

في الخليج

ماذا فعلت الدولة للعاطلين عن العمل؟

لا شك ان حل مشكلة العاطلين عن العمل امر ضروري، خاصة وان بعض هؤلاء الاشخاص من حملة الشهادات الجامعية او الثانوية او المتوسطة مما يتطلب تعاوناً وثيقاً من الوزارات والدوائر الرسمية لتفوق هذه الفئة التي لا يزيد عدد افرادها عن الف وخمسمائة شخص.

لقد نوقش هذا الموضوع بعناية واهتمام كبيرين في مجلس الامة، وطلب السادة النواب من الحكومة الاسراع في حل هذه المشكلة، وتزويد المجلس بالحلول التي اتخذتها وتصوراتها لانهاء هذا الوضع بالكويت التي تبلغ ميزانية باب الوظائف فيها حوالي سبعمائة مليون دينار يشكل الكويتيون ما نسبته حوالي خمسة وثلاثون في المائة بينما تبلغ نسبة الجنسيات الاخرى حوالي ٦٥ في المائة .. ان هذا الوضع يدعو الى ضرورة الاهتمام بالجهاز الوظيفي والسعي الكلي لتطعيمه بذوي الخبرات العملية المختلفة فضلاً عن تعيين ابناء في الامكان المناسبة وعدم تأخير توظيفهم لاسباب واهية.

فاطلبوا حيل بعض هؤلاء المتطلعين الذين لم تسع لهم الظروف في مواصلة تعليمهم ويحملون الشهادات المتوسطة او اقل من الثانوية ان يسار الى تخصيص دورات تدريبية لهم في مجالات عديدة سواء في أجهزة التربية او الداخلية او الصحة او الشؤون، للافادة من هؤلاء وتاهيلهم تاهيلاً عملياً يمكن الافادة منهم في أجهزة الدولة المتعددة خاصة وان الكويت تنمو وتتوسع ويحتاج ماسة الى هذه الايدي الفنية العاملة لتسهم في بناء نهضة هذا البلد وتطوره وتقدمه.

«حي»

وزير المواصلات يتفقد بريد الصفاة

داعياً للقضاء على ظاهرة تأخر الرسائل

قام وزير المواصلات المهندس عيسى الزبيدي صباح امس بزيارة تفقدية لمكتب بريد الصفاة ورافقه فيها وكيل الوزارة بالنيابة السيد ابراهيم يوسف المبرور.

وقد تفقد الوزير اقسام المكاتب المختلفة واطلع على الجهود التي بذلت وما زالت مستمرة للقضاء على ظاهرة تأخر المراسلات البريوية حيث قامت الوزارة بتشغيل وريدي ثلثة لفر البريد وتزويد الاداء.

وقد الوزير في تمام جولته اجتماعاً مع المسؤولين في ادارة البريد استعرض فيه الاسباب التي ادت الى تأخير الرسائل البريوية والاجراءات التي اتخذت لتلافي حدوث هذه الظاهرة مستقبلاً.

وناشد الوزير المواطنين التعاون مع ادارة البريد لاداء رسالتها وذلك بكتابة العناوين واضحة على مغلفات البريد ولصق الطوابع وضمان التفرغ على اصحابها.

وقد اعلن الوزير ان الوزارة قد طرحت مناقشة خلال الاشهر الماضية

نائب مدير العلاقات العامة بالكويتية

قال نائب مدير العلاقات العامة في مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية السيد محمد عبدالله التمثال ان المؤسسة تملك حالياً ٢٨ طائرة وان أحدث طائرة تنسج لـ ٤٨٠ راكبا.

النائب التمثال اشار الى ذلك في لقاء اجريته مع جماعة الصحافة في نادي خيطان للبين حيث رد على الاسئلة بما يلي:

● متى انشئ اول مطار في الكويت؟ وهل كان يستقبل الطائرات الكبيرة؟ واين كان مقره؟

تم انشاء اول مطار في الكويت عام ١٩٤٢.

انقاذ ٦ طرادات خلال عطلة العيد

قام رجال خفر السواحل خلال عطلة عيد الفطر بانقاذ ٦ طرادات من الفرق ضمن اعمال الدورية التي تقوم بها الادارة حفاظاً على ارواح المواطنين ففي ظهر اول ايام العيد انقذت ثلثة دورية السواحل طراداً يبلغ طوله ١٨ قدماً وغرقة مكنته ١١٥ حصان واسعاف راكبيه. وفي الخامسة والنصف من صباح الاربعة انقذت ثلثة طرادات من طرادات طرادا طوله ٢٧ قدماً بقوة ٢٢٨ حصان وراكبيه الاربعة. كما تم في العاشرة والنصف من مساء اليوم نفسه انقاذ يفت طوله ٧٥ قدماً وبداخله ثلاثة افراد كما تم يوم الجمعة الماضي انقاذ ثلثة طرادات طوله ٤٥ قدماً واسعاف النوحدة والثلثين من الهجرة كاتا على متنه وكذلك انقاذ طراد طوله ١٦ قدماً وبداخله ٦ اشخاص واسعاف طراد طوله ١٤ قدماً وبداخله ٥ اشخاص وتم يوم السبت الماضي انقاذ طراد طوله ٢١ قدماً وبداخله ثلاثة افراد.

رسالة لصاحب السمو من أندريا غاندي

جعفر «الرأي العام»: المحادثات الكويتية الهندية تركز حول العلاقات الثنائية والأوضاع الراهنة حركة عدم الانحياز أثبتت فعاليتها في المحافل الدولية

والهند قال السيد جعفر لـ «الرأي العام» انها متينة واعرب عن امله في زيادة تطورها خاصة وان البلدين يلعبان دوراً ايجابياً وبارزاً في حركة عدم الانحياز. هذا وكان السيد جعفر قد عرض عدداً من التقارير السياسية الواردة من سفارات الكويت في الدول الشقيقة والصديقة بحضور عدد من كبار المسؤولين بالخارجية.



أندريا غاندي

وكيل الخارجية بالنيابة بزيارة الوكيل الهندي وقال انها فرصة لتبادل الآراء والتشاور حيال القضايا العربية والدولية الراهنة وأوضح الوكيل ان الكويت يهتما دعم هذه الحركة لتقوم بنشاط بارز في المحافل الدولية خاصة وانها لعبت دوراً كبيراً في المحافل الدولية. وقال ان المحادثات الكويتية الهندية ستبدا اليوم. وعن العلاقات بين الكويت

يتسلم صاحب السمو الامير رسالة اليوم من وكيل وزارة الخارجية الهندي روميش بنداري الذي وصل الى البلاد امس قادماً من نيودلهي في زيارة تستغرق يومين يجري خلالها محادثات تركز حول العلاقات الثنائية والأوضاع العربية والدولية الراهنة ومتابعة شؤون حركة عدم الانحياز. ورحب السيد خالد جعفر

لمناسبة سفر الوفد البرلماني الى موسكو

النائب العون يدعو الى بحث القضية الافغانية

دعا النائب جاسم محمد العون رئيس مجلس الامة والنواب الذين سيوزرون موسكو الى بحث قضية الشعب الافغاني مع المسؤولين السوفيات.

وفي ما يلي نص الرسالة التي وجهها السيد/ رئيس مجلس الامة المحترم بمناسبة مغادرتكم والاخوة الاعزاء لزيارة الاتحاد السوفياتي اود تذكير سيادتكم بالقضية الافغانية والهجوم الشرس للقوات السوفيتية الفارسة للشعب الافغاني المسلم وما تعرض له هذا الشعب الاعزل الا من ايمانه بالله من تشريد لاطفال والشيخوخة وهتك اعراض نسائه لذا ارجو التكرم بعرض هذه القضية على جدول اعمال مباحثاتكم مع اعضاء البرلمان السوفيتي.

واجرى ايضا مباحثات مكثفة مع وزيرة التربية الفنلندية سونيا كارينا تطرقت الى جميع الجوانب التي تهم البلدين وخاصة الثقافية والعلمية وغيرها من الامور التي تساعد على تطوير هذه العلاقات لصالح الشعبين.

وشارك في المباحثات من الجانب الكويتي كلا من السيد الايوب والسيد عادل نجم الدين جراح سفير دولة الكويت لدى الاتحاد السوفياتي والتمتع ايضا لدى فنلندا.



صباح الاحمد يتسلم نسخة من أوراق اعتماد سفير النمسا

تسلم نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية وزير الاعلام الشيخ صباح الاحمد الجابر في مكتبه الساعة الحادية عشرة صباح امس نسخة من اوراق اعتماد الدكتور والمفوض ستيغز كسفير للنمسا لدى الكويت.

وحضر مراسم التسليم وكيل وزارة الخارجية بالنيابة خالد جعفر ومدير ادارة المراسم بالنسبة حمد السبيدي ومدير مكتب الوزير بالنيابة سليمان المرجان.

الشرح يستقبل السفير الليبي

استقبل رئيس قسم الشؤون الدولية بالادارة السياسية بوزارة الخارجية السيد عبدالعزيز الشارخ سفير الجماهيرية الليبية لدى الكويت حسني صالح المدير.

وتناول الحديث العلاقات الثنائية بين البلدين والأوضاع العربية الراهنة.

مقياس المتانة

الأناقة والجمال مرادفان، ومفهوم الجمال مطلق تماماً، فهو أكثر من تناسق في تركيب الألوان والشكل. الجمال في أسس مقانيه هو اكتمال. الكمال في البساطة والوضوح وفي التصميم والانطباع. لكن ما معنى الجمال ان لم يكن أبدي؟ لذلك تميل رادو وبكل تركيز وديناميكية لبلوغ الكمال في خصائص «دائياً» المقاومة للحدوث. ان اطارها الكريستال الأزرق سيحافظان على جمالها اليوم وغداً وأبداً.

رادو RADO

مقياس الأناقة. مقياس المتانة. مقياس الزمن



مؤسسة الباتل للساعات

الصفاء - الكويت

تلفون: ٤٦١١٦٦-٤١٤٤١٤

هكذا منذ الأصل

افكار تأبى الصمت

— انه ليعز على المرأة ان تعترف بذلك ولكن تلك هي الحقيقة ان شئت فقل فانا احمل قلبا جرح منذ عشرين عاما وان اجراحه ان تدمل — هل تسعين لك وامسي كنتما غريبتين ؟
— كلا وانما احببت اياك بعد اقتران امك به . لقد كانت غلظتي انسي اسرفت في التردد على امك في دارها ولكنك كنت قد ولدت آنذا ولم يد لي سوى ان ارضي بالواقع وكان ابوك من جانبته يحاول ان يلعب بعواطفه وفي اسف اني كنت اهورى في البداية لو لم اكن اتمتع بشخصية جعلتني التفت الى مايراد ان اصار اليه
— انها اعترافات على جانب كبير من الخطورة وبالتأكيد لو ان امي كانت على قيد الحياة
— لا كانت قد سامحتني وماكنت قد وجدت ضرورة الى ان اقص عليك بالذات ولكن مادمتم قد خسرت الاب فلا بأس من ان اجرب حظي مع الابن واعيدك بالتني ساحاول ان اجعل منك سعيد لاحظ اني اكبر احاول ان اجعلك سعيدا
— ستكافئين كثيرا نسي . ان من الفداحة بكان بك الحياة وسفها في فروع يابسة
— ولكنها يمكن ان تجرب مادامت جذورها لاتزال تضرب في الارض — ما عاد فيها من نسخ — هكذا انت ترى
— وانت كيف ترى ؟
— ارى ان بقدر المراه ان يستخلص بعض الضوء من خلال الظلمة الحائلة
— وماذا لو انني تسببت لك يوما في خيبة
— عندئذ يكون الامر
— وكيف سيهون يا ترى ؟
— عندئذ ستجد انك كلما فجعت من قبل سكون انت بدورك قد فجعت مرة اخرى وعندئذ تتعامل كفتا المعاملة وتبحث عن تلك التي تبادلها حيا طاهرا بعد ان تكون قد تهلوت من مرارة الخيبة
— وساد الصمت لحظات ثم نهضت السيدة وفيها هي تسحب ظلفة الباب من ورائها كان لحن حالم قد اخذ ينساب من مسجل للصوت كان الرجل قد ادار زره فيما كانت الظلمة قد غشيت الافق

زيد خلوصي
بغداد

ان تقول انني كنت اعني ان شدة خطا في تفكيرك النفسي لاامور — وعلم تقع تيمة ذلك ؟
— هل تريد ان على امك ؟
— ومن يكون غيرها اذن ؟
— اذا اردت ان تدخسل امك في الموضوع فانه ليؤسفني ان اقول انك تشطب في الحكم عليها فلقد كانت امك امرأة طيبة وقد حاولت ان تهدي لك الطريق في اكثر من مرة ولكنها لم تكن مهودة وذلك عيبها انها شقت باقارها مايجب ان يشق برفش . ولكن لماذا لاتحاول ان تب من جديد فان الفشل مرة واحدة لايعني نهاية الاشياء
— مثملا لايعني بدايتها
— ولكنك مازلت فنيا ومطعميا للانظار — ولهذا لايريد ان اظلم مستودعا للتجارب ولانه
— لم تصدك شدة عاطفة — بالضبط كيف امكنت ان تحسني ذلك ؟
— ان لي تجربتي الخاصة
— لهذا اذن لم تزوجني
— حسبي ان ذلك هو السبب
— لانس لم اعد اجد شدة واحدة اهل لان اهيا قلبي
— هل انت متأكد مما تقول ؟
— وهل يخامر احساس اخر ؟
— كلا وانما في امور كهذه لايتطبع المراه ان يتكهن بها فالحب قد يقع من اول نظرة مثملا قد يقع في اخر نظرة
— من اخر نظرة . انه تعبير جميل — كان اقول لك انني معجبة بك انني معجبة بك . ادري انك ستقول ان فارق السن كبير بيننا
— ولكنني جود شجرة نخرة ، لقد جف قلبي وماعادت تجري فيه قطرة عاطفة اخشى ان اسبب لك الفكر
— انني اقدر مخيفتك ولااني مرت بتجربة مماثلة فاننسي اقصد في الاخرى القدرة على استيعاب الامور ولهم وضعك الخاص
— هل افهم من ذلك انك تحبينني ؟
— قلت انني معجبة بك
— ولكن غالبا مايدا الحب باعجاب هذا اذا كان مبنيا على اساس واقعية وليس مجرد فورة عاطفية وما ادراكي بانك قد قادرة على اسعادي
— انني انشد صداقة روحية ولا اطلب منك ان تقترب بي
— لهذا كنت تساليني على الدوام ان اجرب الحب

انه عالمي الذي لايطارني فيه احد . انني اخلق سعادتي من حيث ركام الاحزان
— ولهذا ولانك حزين ووحيد فانت بحاجة الى امرأة . ان حياة الانسان متجددة مثملا هي طوحاته ولكن تكون اكثر واقعية فان علينا ان نتجاوز حياتنا بارادتنا



— الارادة يا سيدتي مفهوم خاطيء . ان الانحاء والاشياء والفشل امامها وتقبلنا لامر الواقع هو مانسيه البعث بالارادة بمعنى اخر ان الارادة هي التفاف حول الاعياء عبر اختزال غير موفق لحقائق الاشياء
— فالمرت حقيقة مثملا هو الفشل في الحب والامر هو ان نتحمل قرار الموت مثملا علينا ان نتحمل الفشل في الحب ولكن الامر لايدعو كونه مجرد بقاءة عندما لا يكون امامنا من سبل الى خيار . عندئذ تسقط الارادة في وحدة الخضوع والاستسلام ومن ثم لا تكون هناك شدة ارادة
— لماذا نحاول ان نأخذ بالطرف المروج في كل امر
— لان الحياة مثملا تحتوي على الطرف المستقيم فانها تحصل في ثنائياها طرفها المروج وفي اسف انني لم ار الا المروج في هذه الاطراف
— ان هذا يعود الى نقص في تكويني النفسي
— ماقصدمت الى هذا . حسنا يمكنك

— هالنت قد وضعت يدك على مكن الداء
— هلا فصحت عما في طويك
— ياسيدتي ان عيبي هو انني رجل رومانسي وخجول
— اما الخجل فيستطيع الانسان ان يتقلب عليه اما ان يكون الانسان رومانسيا فليس في ذلك مدعاة للمعيب او الانتقاص
— هذا في وجهة نظرك
— وماهي وجهة نظرك يا ترى ؟
— ان رومانسييتي ياسيدتي هي التي سببت شقاوتي وتكدتي ولطالما تنبت لو انني كنت على قسط من الواقعية لاامور وفي تمامي مع الاشياء

— لانك فشلت مرة واحدة طبيب لك ان تسحب ذلك على مجل حياتك
— كلا ياسيدتي فالفشل مرارة الخيبة في بعض الاحيان وتعماء اولئك الذين لايتستطيعون ان يتذوقوا الا الجانب الاكثر مرارة وعلقما منه
— الى ماذا تحاول ان تشير بذلك
— الى انه مامن انسان لم يصب بخيبة امل واحدة وان عظمة هذا الانسان تنجلي في امكانية تجاوز هذه الخيبة واستشفاف الجانب النضر منها
— انك بهذا تناقض نفسك
— انني بهذا لاناقض نفسي بقدر ما احاول ان اثبت بديهة هي بقدر ما يمكن ان تصبح فانها يمكن ان تذيب ولهذا
— ولهذا اجدك قد ضربت صفحا عن الزواج
— ان الفشل يعني احيانا فلسفة خاصة تجعلنا نبر الامر على نحو يتفق مع مزاجنا او الاصح مآل اليه مزاجنا
— بعد الخيبة تعني
— سم ذلك ماضت ولكن تلك تبقى حقيقة
— ان محاولة عقلنة الامور والخروج بها من واقعيتها وحتى شفافيتها هو خروج على المألوف
— بمعنى اخر هو نوع من الشذوذ
— يمكنك ان تميزه كذلك اذا طاب لك فهمه على هذا النحو لقد كانت امك صديقة لي قضينا معا عشرين سنة في مهنة التدريس التي ان ترواها الله وقد عهدت بك الي ان تقدر احوالك بين الجن والآخر
— انني شاكر لك عطفك ياسيدتي ولكن بعض الامور حينما تتجاوز مايراد لها تبدو على النقيض في ذلك
— هل تريد ان تقول انني فهمتك فهما سيرا ؟
— ليس ذلك مايفيه بالضبط ولكن الحقيقة تحتوي على شطر في ذلك
— كل مالي الامر انني حزينة لاجلك
— انني لا اسال الاخيرين شفقة
— ان وحدتك اورشك غلاظت في الطبع وكذا تجد انه لو كانت بصيحتك
— امرأة هذا ماتريدن ان تخلصني اليه
— وهل فينا اقول مايجاني حقائق الاشياء
— ان العقائق ياسيدتي نسيبة ولهذا فان مايدو لك حقيقة قد يبدو لي معاكسا لما تراه والعكس جائز ايضا
— لقد خشت طباعك وخالطها شيء من الجفاف . ماعهددي بك هكذا ايام كنت اجي لزيارة امك عندما كانت على قيد الحياة وتقدم على مقربة منا تبادل الحديث احيانا بهود اقرب الى سلوك الفتيات

— لهذا كنت تبدو لي حزينا طيلة الوقت
— ربما
— ولكن مادمتم تعرف اسباب تكدك فما على المراه ان يجد الدواء الناجح لها
— يؤسفني ان اقول لك ياسيدتي انني حاولت وفشلت
— ان يطلع امرك سوى امرأة
— هالنت تعود الى بداية الاشياء
— ولان بداية الاشياء تطلق دوما من جانبها البايولوجي فلا بأس من العودة الى المراه
— هل انت مكلفة من احدها ان تسدين لها خدمة
— مثل ماذا
— كان
— كان ابعث عن عريس لابنتها ، كلا . فلا يجب ان يداخلك مثل هذا الظن انما يشق على ان اراك على هذا النحو واما بكانت من اعز صديقاتي وان اياك قد تزوج وتركت وحده غير ايه بك . اما ان الاوان لان تكرر بنفسك .
— انني افكر بنفسي ياسيدتي فما انت تريين مكنتني وهي تضم اروع الكتب والقصص الانسانية اضافة الى مكتنتي من الاشرطة الموسيقية

قصة قصيرة

بقلم : زيد خلوصي

تكلمي

الصمت في الحب زلزال مدمر
فكري .. قروي .. تكلمي ..
فانت مازلت مغيرة ..
خذي القرار المريح ..
اقبله ان كان حلوا .. او قبيحا
واعلمي ..
ان كان حلوا اهيم في حقول العاشقين .. ولن ابوح
حاما حيك راية
بقلمي نورا .. بعقلي بيانا
ارقض .. اغني .. اشيد افضل مكان
في رياض العاشقين .. هناك امان
بعيدا عن كل انسان ..
يهوى الفتنة .. يكره ان يكون له قلبان
بالحب ينضبان
وان كان قبيحا . اعتبر ماجدث .. حلما مريحا
انسحب .. اهوى مع الريح
وصورتك بخيالي .. تستريح
مشاعري .. واحاسيسي .. وقلبي الجريح
ذكرك نبضه
رؤيك
حلوه ... ومرة .. تكلمي كي استريح
بقلم مصطفى جديد

رسومات وكلمات



اعتلي صهوة الصخرة الشاهقة نسيبا مثل الحياة
اصعد تل الذكريات الراحلة الى وادي النسيان الازلي
اقوم برحلة حول عالم الاطلال ..
وفي النهاية وبعد بحث استغرق مني كل طاقاتي وجدت
اتار اول قصيدة شعر
اجل قصيدة شعر لانها مستحيل ان تكون تجارية .. من
سابع المستحيلات
لقد كنتها من انسجة عواطفني الحية وكانت اول
قصيدة لك .. لك شخصيا هل تذكرين ؟
هل تذكرين لماذا كتبت القصيدة ؟ .. لقد كان الحديث
محرم في مجتمعنا ..
ولكننا كسرنا المنوع وكانت عيوننا تتحدث اقوى واعنف
ومع ذلك فشلوا في منعها من الحديث
لانه لا توجد قوة في العالم تستطيع ان تمنع عيوننا من
اللقاء لانه لقاء مستحيل
فتحت مذكراتي القديمة فوجدت عبارة احبك من اجلك
واقعد شعوري عندما ارى عينيك
ولذلك ارجوك لا تنظر الي عندما نلتقي عند الفجر تحت
شجرة الحب

توقيع
و.ت



وتذكرت .. فهل تذكرين .. ساعيد قراءة قصيدتي
امامك .. ولكنني اشعر بانك ستكفن
ولن اقول لك لا تنك . لان قلبي سبقك ولا حظي هو
بيكي ..
احبك بكل حروف هذه الكلمة واضع كل مالمك من
مشاعر بين يديك
احبك بياضي هذه الكلمة وبكل حاضرها .. وكل
مستقبلها
كل حان الامهات وكل دموع الامهات ساذبيها في
« احبك » واضع منها حنة لك
احبك ببراءة كل اطفال الارض مجتمعة ..
احبك بلا استثناء بحضورك او بعدك او قريبك ..
احبك الى الملائمة ..
جهاد الاضم

الجانبة

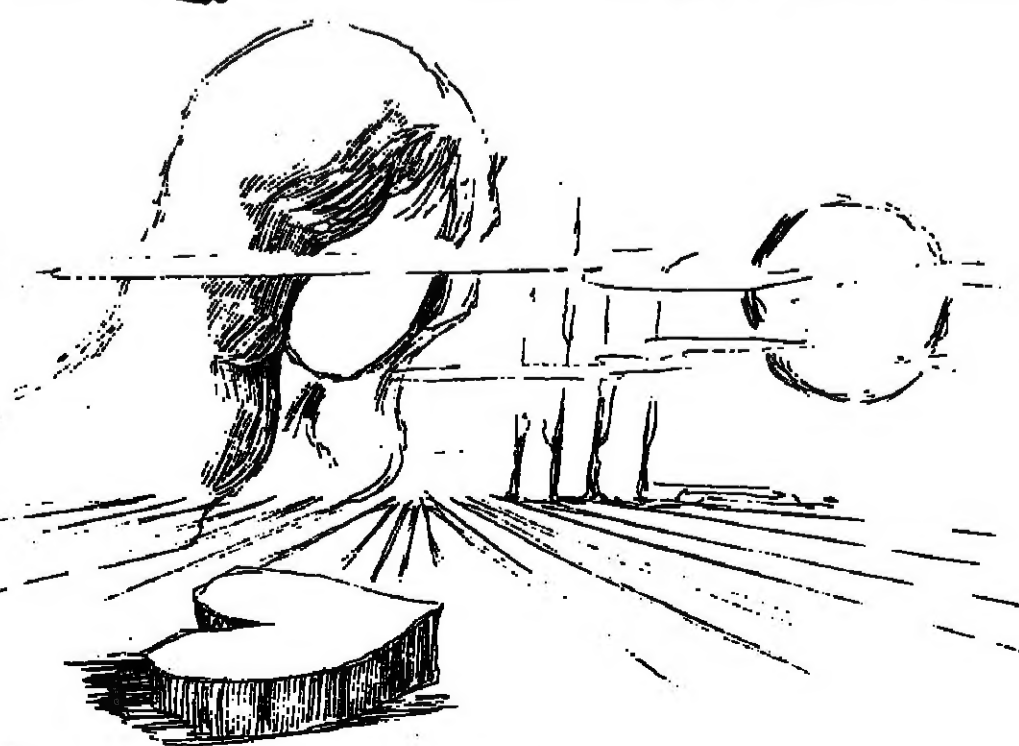
ايها الناس .. هل تعرفون من انا .. انه انا
انا الذي قد بدت عليه بصمات الضياع
والجانبة .. قد هربت من ايام الوداع
لم تتذكر حتى ايام الطفولة .. اه يا ايام الطفولة !!
الطفولة البريئة .. التي تزهو وترقص على ورود
المستقبل

لحظة . اريدكم ان تروني لحظة
آهات الزمان على وجهي قد تشقت
وماذا فعلت هذه الجانبة .. بعد طول الفراق ؟

ليتها تشعر ما في داخلي !!
حتى الميرون قد اشدت للقلب مني .. قد اتعبها
السهر . وطول الانتظار
والقلم قد اشكى للورق .. قد اتعبته الخطوط
التي رسمت بها امل
وايي امل بعد فراق عيونها الجميلة
اكتب على شواطئ الخليج الدافئة .. اغاني الوداع
الوداع .. من الوداع

فاضل توفيق مصلح
الكويت

صدقني



صدقيني اني مازلت
كالوردة البيضاء
لم اعرف ابدا
ماالكبرياء
ماهو الرياء
ماهو الدهاء ..
صدقيني اني مازلت
ايعا في ابجديات الحب الاولى
لاعرف كيف ياتي الشوق
ولا كيف تتلظى الالهات الكبرى ..
صدقيني ان قلت لك
ان قلبي مازال ارضا عذراء
لم تشف قطرة ماء
لم تعرف ابدا
سر الالوان الخضراء ..

صدقيني .. صدقيني
انت اول زهرة
اول آهة
اول خفقة حب

تتقت
تتلقي
تخفق
من قلبي
الذي لست ادري
كيف عشق .. !
صدقيني .. ان حيك
جعلني في براءة الاطفال
ارى الدنيا فرحا وجمالا
ولا اؤمن ان هناك محالا ..
لاشعركي من هذه الاقوال
صدقيني ان قلت لك
انني بك اكبر عاشق
وانني ببحر عينيك غارق
حتى الرمي الاخير
وقلبي اليك
يغم بجنينه .. وبشوقه الصادق .. !
محمد احمد القمود صنعاد



السيدة شيخة الحمضي تعود من القاهرة بعد أن قامت بزيارة سريرة لها.



الدكتورة فاطمة الفريسي وزوجها الدكتور رفعت راضي عادا من الولايات المتحدة الأميركية حيث زارا الأبناء الذين يدرسون بجامعة واشنطن وقصوا معهم عدة أشهر.



السيدة نوال الشكشي والسيد الدكتور سعيد التتامي ولابنة وفاء يغادرون إلى القاهرة في مطلع الشهر المقبل بعد أن احتلت الأسرة بغطية ألين الأكبر أحمد الذي يدرس الهندسة بجامعة أميركا.

د. الغنيم يرأس اجتماعا لبحث مشاريع الوزارة المقبلة



د. يعقوب الغنيم

ترأس الدكتور يعقوب الغنيم وزير التربية اجتماعا في مكتبه يوم أمس لتطوير مختلف مرافق أجهزة الوزارة الحديث خلال حوله عدد من الشؤون التربوية والاستعدادات الجارية للعام الدراسي المقبل.

وتأتي لقاءات الوزير الغنيم مع

رئيس الأركان يجري محادثات مع وزير الدفاع البلغاري لدعم التعاون العسكري



اللواء عبدالله فراج الغانم

يفادر رئيس الأركان العامة للجيش اللواء عبدالله فراج الغانم في الساعة الثانية عشرة والنصف اليوم متوجها إلى جمهورية بلغاريا الشقيقة في زيارة رسمية تستمر عدة أيام.

وسوف يجري اللواء الغانم مباحثات رسمية مع رئيس أركان حرب الجيش البلغاري اتساقا مع سبل تطوير التعاون العسكري مع بلغاريا بصفة خاصة بالإضافة إلى قضايا المنطقة الخليجية والعربية بصفة عامة كما سيقوم بمقابلة رئيس الجمهورية البلغارية تودور زكوف.

يوم كويتي في المخيم الكشفي العالمي بكندا

كما أقام الوفد يوم الكويت الوطني في يوم الأربعاء ١٩٨٣/٧/١٣ وقد حضره (٤٠٠) شخصية كشفية عالمية من موفذين دوليين ورؤساء الوفود العربية والاجنبية، وقد قدم في الحفل الفلكلور الشعبي الكويتي ووجبات كويتية تالتت إعجاب جميع الحاضرين، وقد شكر الموفدون العربي والاقيبي السيد/ فوزي فرغلي الوفد الكويتي على هذه المبادرة الطيبة.

وغادر الوفد كالجاري بكندا متوجها إلى مونتريال مساء السبت الموافق ٨٣/٧/١٦ وسيغادر إلى لندن صباح الأحد ١٩٨٣/٧/١٧ وهم جميعا بخير وبصحة جيدة.



السيدة لولوة دهيم حرم السيد فهد المزني احتفلت بعد ميلاد نجلها الصغير فيل وسط فرحة الأهل والأصدقاء الذين قدموا الهدايا وتمنوا له العمر المديد.



احتفل السيد نادر الصابوني بطفولته على كريمة السيد عدنان العلمي وسط لفيف من الأهل والأصدقاء، ويسعد العروسان قرانهما ثم يغادران لقضاء شهر العسل. مبروك وبالفراخ والبنين.

صدر عدد جديد من مجلة التقدم العلمي



صدر العدد الجديد من مجلة التقدم العلمي وقد تضمن العدد موضوعات وتحقيقات وترجمات منها تحقيق عن شركة مطاحن الدقيق الكويتية واستخدام الكمبيوتر في رسم الجزليات الكيميائية والأداسان الكحولي، بالإضافة إلى أخبار المؤسسة.

مجلة التقدم العلمي فصلية علمية تصدر عن مؤسسة الكويت للتقدم العلمي يرأس تحريرها الدكتور صالح عبدالله جاسم ومدير تحريرها الدكتور عبد الرحمن الفلايبي وسكرتير التحرير عبد الكريم قرقيش. العدد حمل استبياناً للرأي العام حول مجلة التقدم العلمي بعد مرور عام على إصدارها تضمن الناحية الشكلية للمجلة والموضوعية.



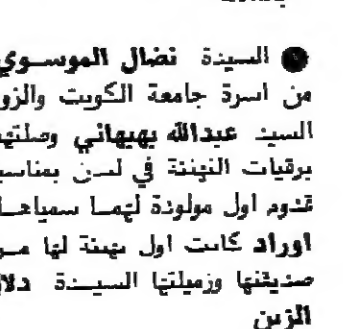
الزميل علي لبيب حفلا دعا إليه الأهل والأصدقاء بعد أن خرج من مستشفى الصباح مائفاً من العملية الجراحية التي أجريت له. سلامات أبا هادي.



الزميل علي لبيب حفلا دعا إليه الأهل والأصدقاء بعد أن خرج من مستشفى الصباح مائفاً من العملية الجراحية التي أجريت له. سلامات أبا هادي.



السيد محمد عبيد فهد العبيبي غادر متوجها إلى القاهرة لقضاء اجازة قصيرة للراحة والاستجمام وقد وعد الأصدقاء الكثير بالهدايا بالسلامة.



السيدة نضال الموسوي من أسرة جامعة الكويت والزوج السيد عبدالله يهيائي وصلتها برقيات التهنئة في لسن بمناسبة قدوم أول مولودة لهما سميها أرواد كانت أول بنت لها من صديقتها وزميلتها السيدة دلال الزين



قال السيد جان دانيال متصل لبنان لدى الكويت أن بابته مفتوح لجميع المراجعين لانجاز المعاملات وتبليغ ما قد يصادفهم. والجدير بالذكر أن جان دانيال عقد عدة اجتماعات مع المختصين للبحث في تنسيق العمل والتعاون. عافاك الله.



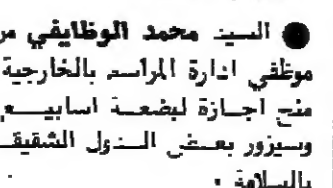
أقام السيد علي لبيب حفلا دعا إليه الأهل والأصدقاء بعد أن خرج من مستشفى الصباح مائفاً من العملية الجراحية التي أجريت له. سلامات أبا هادي.



السيد محمد عبيد فهد العبيبي غادر متوجها إلى القاهرة لقضاء اجازة قصيرة للراحة والاستجمام وقد وعد الأصدقاء الكثير بالهدايا بالسلامة.



السيدة اميرة عقيلة السيد موسى ابراهيم غادرت إلى عمان ومنها إلى مدينة القدس وذلك لزيارة الأهل وأميرة رافقتها نجلها اياد وإيهاب، بالسلامة.



السيد محمد الوفايقي من موظفي إدارة المراسم بالخارجية، منح اجازة لبضعة اسابيع، وسيوزع بعض الدول الشقيقة بالسلامة.



العروسان أثناء الحفل



العريس بين أصدقائه

السيد يوسف القندي احتفل بزفافه على كريمة إحدى أسر آل الزيد بحضور عدد من الأهل والأصدقاء الذين تمنوا للعروسين حياة راقية بالسعادة والهناء.

تصفية

تعلن شركة الروضة للمجوهرات عن تصفيتها، وترحب بمندوبي شركات المجوهرات وزبائنها الكرام بمقر الشركة بالسالمية.

تاريخ البيع: ٦٣١٠٧٧ - ٦٣١٠٧٩

مليون كومبيوتر شخصي تنتجها شركة ابل

من مدارس الولاية خلال هذا الصيف. وقد علق رئيس مجلس الإدارة في شركة ابل السيد ستيف جوبز... «إن هذا الجهاز يمثل لمليون مرة التي قدمت فيها الشركة التكنولوجيا للأفراد». وأضاف قائلا: «إن العالم يتحول الآن من عالم صناعي إلى عالم يعتمد على المعلومات ونحن نتأكد أن كومبيوتر ابل الشخصي قد ساهم بشكل ملموس في هذا التحول».

ومن ناحية أخرى قال نائب الرئيس ومدير عام الإنتاج السيد ديل بوكام إن إنتاج أجهزة الكومبيوتر الشخصي موفيل أي. أي. والذي طور إلى موفيل أي. أي. في ازدياد مستمر. وأنتج هذه الأجهزة بمعدل جهاز كل ٨ ثواني خلال أيام العمل.

وسوف تستمر الزيادة في معدل الإنتاج حتى تتمكن من مواكبة الشهرة التي تالها كومبيوتر ابل الشخصي أي. أي. أي.

أعلنت شركة ابل الأميركية للكومبيوتر أنها أنتجت في مصلحتها يوم الأربعاء ٨٣ / ٦ / ٢٩ الجهاز رقم مليون من أجهزة الكومبيوتر الشخصي. لقد كانت وما زالت النظرة إلى كومبيوتر ابل الشخصي على أنه الإنتاج الذي بدأت منه صناعة الكومبيوتر الشخصي منذ ستة أعوام مضت، وعلى أن هذا الإنتاج هو الذي ساعد شركة ابل لتكون الشركة الأولى التي يضاف اسمها إلى قائمة أكبر ٥٠٠ شركة صناعية أميركية بعد خمس سنوات فقط من بدء الإنتاج.

سوف يكون الجهاز رقم مليون من أجهزة ابل للكومبيوتر الشخصي هو الأول لمجموعة مكونة من ٩٠٠٠ جهاز تعطي إلى طلاب كالجورنيا المبرمجين تحت برنامج «أطفال ابل لا يستطيعون الانتظار» وهو برنامج تعطي بموجبه شركة ابل جهاز كومبيوتر شخصي موفيل أي. أي. لكل مدرسة

دعوة مفتوحة... إلى من يهمهم الأمر

من أبناء منطقتنا الأعزاء... من يريد بناء بيت أو ترميمه أو تليق عليه الصلح أو الكهنية... ابنه اليوم وادفع فضاءاً أصبح لزوم علينا أن نبداً ببناء بيوتنا بسهولة ودون حرج أو انتظار رفعتنا بانتظارك يا ابن منطقتنا العزيزة وهذه دعوتنا لك وكل من خاصته... فشارك بالانصاف بنا ونحن نخدمكم بأقل كلفة وأسرع وقت وأكثر ضماناً.

اعداد: نادي الرشيطة / بنات

الاذنية الصيفية
ودورها في تنمية القدرات

الاذنية الصيفية مؤسسات تربوية تهدف الى اعداد الابناء . وتشترك في هدفها مع المؤسسات الام وهي المدارس لكن مع اختلاف في الاسلوب والوسيلة . فاذا كانت المدرسة ملتزمة بمنهج معين . فالاذنية الصيفية تتمتع بالمرنة والحرة في اختيار الهواية وتحدد الرغبة في المجال الذي يرغبه عضو النادي . والتدريب في الاذنية الصيفية يعتمد على منح الطالب والطالبة حرية الاختيار والقيادة .

وفي الاذنية مجالات عديدة امام الابناء ليعبروا من خلالها عن ذاتهم . ولبارسوا هوايتهم وليقبلوا مواهبهم . وفيما تبرز كفاءات الكثيرين من واقع الممارسة والعمل . ففيها نرى الطلاب والطالبات يواصلون نشاطهم وهوايتهم بتلقائية ورغبة ووعي وادراك . مستجيبين لحواسهم معبرين عن انفسهم تحت توجيه واشراف من مربين مخلصين مؤمنين برسالتهم ساعين لاخذ بأيدي الابناء والنهوض بهم الى اعلى المستويات .

والنشاط الثقافي بالاذنية احدى مجالاتها العديدة ففيه تدوير للاذهان والمقول وتبصر بمجالات جديدة فمن خلاله ينمي الطالب مواهبه في مجالات الابداع والخط بكل فنونه واتواعه وفن القصة القصيرة لن وهبه الله القدرة على الكتابة او الميل اليها والتدريب على الاعداد للمحاضرات واللقاءات والندوات وممارسة هذه الفنون تحت توجيه هادف . . . بالإضافة الى مجال الصحافة وهي احدى فروع النشاط الثقافي وهي وسيلة اعلامية مؤثرة لما لها من دور مؤثر في نقل صورة واضحة عن نشاط الطلاب وافكارهم وآرائهم بالإضافة الى انها تهيئ مواهب وميول عدد كبير من الطلاب . فقد نجد عددا كبيرا من الصحفيين البارزين كانوا ينتسبون الى احدى جماعات الصحافة في صغرهم .

وقد وضعت الوزارة كافة الامكانيات للنشاط الصحفي وفورت الاماكن والمخامات وافضل الكفاءات التربوية لهذه المراكز التي يبلغ عددها حوالي الاربعين ناديا ومركزا من مراكز الشباب .

وعلى الابناء استغلال هذه الامكانيات احسن استغلال لتحقيق الاهداف المرجوة .

فلنوفقنا الله الى تحقيق امل هذه الامة ولنسند برعاية قائد مسرقتا سمو امير البلاد المفدى حفظه الله .

مسابقة «الرأي العام»
لطلبة المنشآت الصحافية
في الاذنية الصيفية

المواهب الصحافية ومسابقة الرأي العام

النشاط الثقافي الصحافي بين هؤلاء الشباب والشابات الذين يمارسون هوايتهم الصحافية عبر برامج وزارة التربية منطقتا في ادارة النشاط المدرسي من خلال الاذنية الصيفية . وايضا ما بدور هذه الاذنية في رعاية هذه المواهب وتنميتها وتوفر كافة الامكانيات المادية والبشرية لاضطلاعها وتطويرها . فقد رأينا تشجيع هؤلاء الاعضاء من خلال هذه المسابقة حتى ينسحب لجمع اعضاء النشاط الصحافي في الاذنية الصيفية الاشتراك فيها وممارسة هوايتهم الصحافية . وستقوم دار الرأي العام في نهاية الفترة بتقديم الجوائز التشجيعية للفائزين في هذه المسابقة ضمن الشروط المعدة لذلك . وسيضم التقييم لعدة امور بالبطم . وستعلن النتائج وتوزيع الجوائز في وقت لاحق .

احمد ابو سيدو

الاذنية الصيفية اماكن تتاح فيها الثقافة والتدريب والترفيه لجميع الابناء في مختلف مراحلهم التعليمية . ويقوم مشرفو الأنشطة مع جماعات النشاط التي يكونونها من التلاميذ بوضع الخطط اللازمة لسير العمل في ضوء توجيهات الوزارة وادارة النشاط لتحقيق الاهداف التربوية والترفيهية وتنمية مهارات التلاميذ وتوظيف استعداداتهم وتوجيه ميولهم وجهة نافعة ومفيدة . . . وهذه كلها اهداف تتطلع وزارة التربية الى تحقيقها لذا نحرص على وجود الاذنية الصيفية .

مساهمة من دار الرأي العام في تنمية المواهب الصحافية اضطلاعها بالاسلوب العملي الصحيح . فقد رأت اعداد هذه المسابقة المتوعة بين اعضاء وعضوات الاذنية الصيفية . حيث ستفتح الرأي العام ابتداء من اليوم صفحاتها لاستقبال اوجه

قضية حوار
مع
العقيد سعيد الجاسر

اسباب عديدة وراء حوادث السير

الادارة تشارك في التوعية المرورية للمواطنين

واقسام عديدة موزعة حسب متطلبات العمل . السؤال التاسع : هل هناك دور توجيهي تقوم به الادارة لنشر الوعي المروري بين المواطنين ؟ - ادارة المرور تشارك مشاركة فعالة في نشر التوعية المرورية في اسبوع المرور من كل عام وتستمر كذلك في طبع الكتيبات المرورية والمصغرات بهدف نشر التوعية المرورية وسنوافيكم ببجوبة منها . وكذلك عن احصاءات حوادث المرور ومخالفاته للاستفادة منها وللاطلاع عليها . السؤال العاشر : هل لدى الكاتبة دور النشر في الحد من المخالفات المرورية ؟

الكاتب له فاعلية سحرية في مخالفت الوقوف في الشوارع المنوع الوقوف فيها وثابت نجاحه جدواه بعد ان استعمل قبل عام . . . فالتأنيب لا يستعمل في المناطق التجارية للسيارات التي تقف على الارصفة اما السيارات المتوقفة او الموقوفة بحركة السير فهي ترنح بواسطة الرافعة اي ونش المرور وكذلك روعي عدم استعماله قرب المستشفيات والمستوصفات لدواعي اسانية . وهذا النوع من الكوابح يستخدم في دول كثيرة من العالم وثابت فاعليته كثير من المخالفات .

من اكثر تسببا في الحوادث ؟ فراغ الطلبة ليس المشاركة مع رجال المرور اما هناك مجالات متعددة لهم في النوادي الصيفية والرياضية والبحرية وغيرها وان كانت الادارة العامة للسرور تستعين بفرقة من هؤلاء احيانا وفي مناسبات خاصة وهذه الفرقة هي الشكافة التابعة لوزارة التربية والحوالة التابعة لوزارة الشؤون الاجتماعية وهم يشاركون في مشاركة فعالة في مشاركة رجال المرور في تنظيم حركة السير وارشاد الحاة على امكن السير المشاة في شوارع المدن الرئيسية والاسواق التجارية ومشاركتهم هذه تأتي بعد موافقة من ادارة المرور في مناسبات خاصة جدا واغلبها ما يكون في اسبوع المرور .

السؤال الثامن : هل لنا ان نتعرف على اقسام ادارة المرور ؟ الادارة العامة للسرور تنقسم الى اربع ادارات للمرور في محافظة العاصمة وهي « حوشتي » الجوار » الاحمدي » والشويخ » . وكل ادارة منها فيها ستة سعة اقسام كل قسم يكلف بمهمة محدودة وهي : قسم شؤون الحركة ، قسم تحقيق المخالفات والحوادث المرورية ، قسم اختيار القيادة ، قسم الفحص الفني ، قسم تراخيص القيادة ، قسم تراخيص المركبات . وهناك في الادارة العامة : ادارة للتخطيط وادارة فنية وادارة عمليات السرور وادارة التعليم ومن الطبيعي انه لكل ادارة مدير ومساعد مدير



وتدريبهم على بعض المهمات ؟ المكان المناسب لقضاء اوقات فراغ الطلبة ليس المشاركة مع رجال المرور اما هناك مجالات متعددة لهم في النوادي الصيفية والرياضية والبحرية وغيرها وان كانت الادارة العامة للسرور تستعين بفرقة من هؤلاء احيانا وفي مناسبات خاصة وهذه الفرقة هي الشكافة التابعة لوزارة التربية والحوالة التابعة لوزارة الشؤون الاجتماعية وهم يشاركون في مشاركة فعالة في مشاركة رجال المرور في تنظيم حركة السير وارشاد الحاة على امكن السير المشاة في شوارع المدن الرئيسية والاسواق التجارية ومشاركتهم هذه تأتي بعد موافقة من ادارة المرور في مناسبات خاصة جدا واغلبها ما يكون في اسبوع المرور .

السؤال الثامن : هل لنا ان نتعرف على اقسام ادارة المرور ؟ الادارة العامة للسرور تنقسم الى اربع ادارات للمرور في محافظة العاصمة وهي « حوشتي » الجوار » الاحمدي » والشويخ » . وكل ادارة منها فيها ستة سعة اقسام كل قسم يكلف بمهمة محدودة وهي : قسم شؤون الحركة ، قسم تحقيق المخالفات والحوادث المرورية ، قسم اختيار القيادة ، قسم الفحص الفني ، قسم تراخيص القيادة ، قسم تراخيص المركبات . وهناك في الادارة العامة : ادارة للتخطيط وادارة فنية وادارة عمليات السرور وادارة التعليم ومن الطبيعي انه لكل ادارة مدير ومساعد مدير

بحوادثها . اما التامين الشامل فهو قليل جدا لا يستعمل الا ألبورسون وليست له اثار على الاطلاق على حوادث المرور . السؤال الخامس : هل تقيم بعمل برامج توعية لطلبة وطالبات الاذنية الصيفية ؟ - لو كانت هذه المؤسسات لم تقيم بدورها الاكمل في نشر التوعية المرورية فهي تساهم فعلا ولا مجهود كبير بتعدد الساعات الماضية حيث شاركت ادارة النشاط المدرسي بوزارة التربية مسكورة بذي جدد حسب امكاناتها وينسب الوقت ادخلت في مناهج التدريس مواد مرورية مختلفة خاصة في المراحل الاولى من الدراسة ونأمل من ادارة النشاط المدرسي زيادة جهودها في هذا المجال والتوسع اكثر مما تجزته ولها الشكر .

السؤال السادس : مشاكل المرور متعددة . فما هي وماذا أعدت الوزارة لها ؟ - المشاكل المرورية متعددة . والادارة العامة للسرور فيها اجهزة متخصصة لدراسة نوعيات المشاكل المرورية فمنها ما هو فني ومنها ما هو اداري ومنها ما هو عسكري وهذه الادارات تبدل كل جهودها في سبل وضع الحلول اللازمة للمشكلات المرورية ولا بأول . والمشكلات المرورية تتجدد وتتوسع كل يوم حسب ازدياد السيارات على بعض الطرق وتضع الحلول المناسبة لها . السؤال السابع : لماذا لا يستعيدون من الطلبة خلال فصل الصيف

التفت جماعة الصحافة بنادي الرشيطة الصيفية بنات بالعقيد/سعد الجاسر مدير ادارة المرور بالوكالة وتم اللقاء في مكتبه بادارة المرور وقد رحب مشكورا بالزيارة وابدى استعداده وترحيبه باللقاء . وجرى الحوار بينه وجماعة الصحافة في جو ودي اسي . السؤال الاول : البطاقة الشخصية

السؤال الثاني : ماهي العوامل الرئيسية لمعظم حوادث السيارات ؟ - كثيرة وعديدة منها ماهو بسبب عوائق في الطريق او عوامل جوية مثل العواصف والأتربة والقيار . . . ومنها ماهو بسبب السائق نفسه لعدم التزامه بقواعد ونظم المرور . . . واغلبها عندما يخالف حدود السرعة المقررة وخاصة على الطرق الخارجية او السريعة مما ينتج عنه حدوث الحوادث المرورية والموت . . . وحيثما تحدث بسبب خلل فني في السيارة نتيجة عدم صيانتها بانتظام . . . ونأمل ان نجد من كثرة هذه الحوادث بتوعية السائقين للتقيد بقانون ونظم المرور والتي توث على صيانة السيارة بصورة دورية مستمرة . السؤال الثالث : هل تعتقد بان العقوبات في قانون المرور رادعة لمرتكي المخالفات المرورية ؟

بالأكيد . فان قانون المرور رقم ٧٧ هو ذو قانون لعقوبات شديدة جدا ورادعة وتضاعف عقوبتها بالتدريج حسب تعدد الساعات وهو قانون مثالي صدر بعد دراسات مستفيضة من خبراء متخصصين في القوانين الدولية والعربية كذلك . السؤال الرابع : تعتقد ان للتأمين دورا في زيادة الحوادث والمخالفات المرورية ؟ - ابدا . لا اعتقد ذلك لان التأمين على السيارات « ذو النوع الاول » هو تأمين اجباري ضد الغير لحفظ الحقوق المدنية للغير .

والنوع الثاني : التامين الشامل غير الزامي الذي يحفظ جميع الحقوق المدنية لصاحبها اي تعويض شركات التامين جميع الالتزامات المالية الناتجة عن الاضرار الناتجة عن حوادث المرور سواء اضرار التامين عليها او الاضرار الطرف الاخر في الحادث ومعلوم ان التامين ضد الغير الزامي انه معمول به في جميع دول العالم لحفظ حقوق الآخرين وليست له علاقة على الاطلاق بزيادة حوادث المرور او تشجيع الغير على التسادي او التسبب بهذه الحوادث .

لذلك لهم اي تعويض مادي في حالة حدوث تلف في سياراتهم نتيجة تصادمهم واعتادهم على شركات التامين وتسببهم في

مقابلة لم تتم



اعداد الطالبة : إيمان سعيد أحمد

★ هويك ؟ - أنا من الاعلام المعاصرين المجددين في الشعر ، الذين آمنوا بشروية مسيرة الشعر لتطور الزمن ، وحاجات المجتمع الجديدة .

★ أين نشأت ؟ - نشأت في الكويت بين عائلة عربية محافظة ، ومجتمع متمسك بالتقاليد والمعادن . . . وتعلمت في مدارس الكويت التي كانت تهج في تعليمها نهجا عربيا خالصا تجمع بين حفظ القرآن وعلوم الدين واللغة العربية وشي يسير من مبادئ العلوم الحديثة .

★ وماذا كان يستهويك في هذا النوع من الدراسة ؟ - كنت شديد الشغف بتعلم اللغة العربية وقواعدها وقراءتها دواوين الشعر وكتب الادب قديمها وحديثها على السواء ، ثم رغبتي في قراءة الكتب ذات الطابع الطبيعية التحريية .

★ متى بدأت تعلم الشعر ؟ وفي اي نوع من الشعر كانت البداية ؟ - بدأت تعلم الشعر الذي صورته فيه بادي الامر تديني ونسكي الموروث . ثم صورت تحريري الفكري ، والطلاقي الذهني ثم اخذ شعري يتطور بتطوري الفكري فتشتمل ارثي في الدين والحياة بحرية والطلاقي فكري عجب .

★ كيف سارت حياتك ؟ - كانت سلسلة من الالام فقد كان حتى سينا من المجتمع فقد رمتي بعض الناس بالكفر والجحود . . . وبنيت اهلي واعتزلوني . . . واصبحت اعيش في وحدة تامة . . . مع خيالي حيا ومع كني حيا آخر واصبحت حياتي سلسلة من الالام والاحزان انعكست على شعري .

★ ماذا كان يخفف عنك وحدتك ؟ - كان لي مجلس خاص اجتمع فيه مع اديبا وشعراء متنازين وكنت اعددهم المجلس الادبية الطريفة واتشد لهم الجديد من شعري .

★ بم يتشبع شعرك ؟ - يتشبع بالله صادق جزل في الفاظه واسلوبه ومعانيه وكنت اختار الفاظه بدقة متناهية في الاسلوب . . . وكان اسلوبيا ذات طابع متحر من القيود الشائعة المستعملة فلا اؤمن بالابواب الموروثة ، وكنت اتجه نحو التجديد في الشعر . فلم اكن اكلف الشعر . . . ولا احكي القداسي وخصوصا في شعري الاخر . بعد نزوحني الفكري . . . فقد كنت اعتمد على ملكة اميعة وخيال عصب وعاطفة تائرة . . . فقد كان شعري صورة صادقة لنفسية وهومها وشعنا على المجتمع ونشدنا للتجديد .

★ هل استسلمت للزعة التشاؤمية للنهاية ؟ - لا لم استسلم للزعة التشاؤمية ولم اجهلها نسود شعري فقد كنت كثير التفتي بالجمال ومفاته ، وبمشاهدة الطبيعة كما كنت اصف اللون الحية . . . كما نكلت في وصف الراح ومجالسها فوجدناها بالاضافة الى مدحى وجاني وفكري وراثي .

★ ما اهم اللحن الذي نغمته وتغنيت بها في شعرك ؟ - الشكوى . . . الشكوى المريرة من الحياة والمجتمع والناس والذي قلت فيها : كفى الملام وعليني فالحك اودى باليقين وتهايت كيدي الشجو ن فمن مجري من شجوني وامضي الداء العيا . . . فمن مغثي ، من معيني ؟

★ أين التي خلقت لتهـ سواني وباتت تجتويني امه قد غلب الاسى كفى الملام وعليني الله يا امه فسي ترفقي لا تغذيني ارهقت روحي بالعتا ب فاسكيه او ذريني انا شاعر ، انا بانس انا مستهام فاعذريني

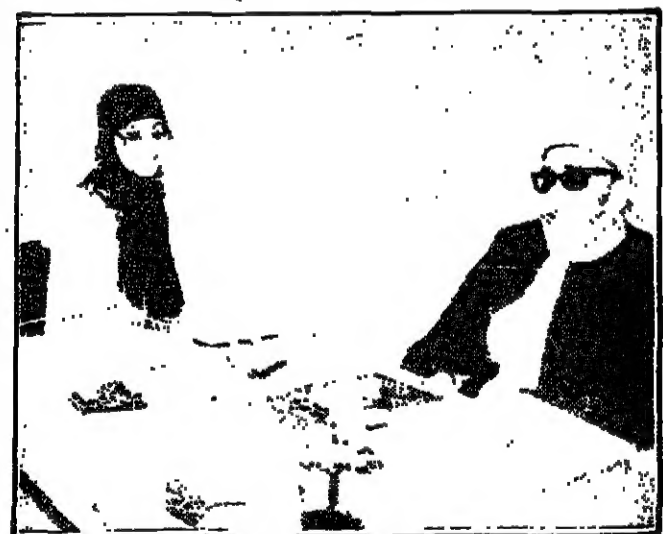
★ كيف كانت حياتك في اخر ايامك ؟ - في السنوات الاخيرة من حياتي كف بعري ، فزاد ذلك من شدة حساسيتي وانطوائي على نفسي ، وهويي من الناس ، واشرت العزلة ، وظللت كذلك رهن الحبس . « العمى والعزلة » حتى استأثرت بي رحمة الله عام ١٩٥١ .

★ وهل لزمك سوء العظ هذا بعد وفاتك ؟ - نعم فقد احرق اهلي ديوانهم . . . وجميع الاوراق الخاصة بي . . . وهي عبارة فكري وروحي ولم يبق من آثاره الا ما كان مفرقا بين الاعداء .

ماذا لو ان
عاد الناس الى الاسلام

اعداد الطالبتين :

ميسم محمد هشام سمير حسني



امين عام الموسوعة مع احدى عضوات جماعة الصحافة بنادي الرشيطة للبنات

ويطرح نفس الموضوع على « الاساتذ الدكتور عبدالستار ابوغدة بمقر الموسوعة الفقهية » :

اجابا مشكورا بأنه لو عاد الناس الى الاسلام وطبق تطبيقا صحيحا في مجال السلوك الفردي وعلى نطاق المجتمع وفي العلاقات الدولية فانه ستعكس كلمة الله ويعد الناس بهم بطمانية . . . وسنعود الدالة فيسقط منها الجميع مسلمين كانوا ام غير مسلمين لان الدين الاسلامي يعطي كل ذي حق حقه . . . وبذلك ينتهي دور استغلال الضمائر . . . وتسبح الشعوب المغلوبة وعبادة المال وسيطرة القوى واتباع الهوى والاهوام وغيرها مما تعاني منه الانسانية الان . ويتخلص هذا فيما قلناه احد قادة الفجوات الاسلامية « حيث قال : « جئنا لنخرج الناس من عبادة العباد الى عبادة الله . . . ومن جور الاديان الى عدل الاسلام . . . »

الاخرة . . . كما تبين من لقاء نظرة الى التاريخ الاسلامي سواء في الفترات المتصلة او المنقطعة كما تعرضها للشبهات وان تتقدم عن الاعمال التي قد تشدح حياها . فلا يمنع ان تكون طبيعة وقاضية في المسائل التي تخص بني جنسنا من النساء .

— رأي فضيلة الدكتور / بدر طولي عبدالباستامين عام الموسوعة الفقهية واستشار الشريعة لبيت التوصل الكويتي .

انها امنية كل مسلم في العالم اجمع . . . فلو عاد الناس اليه لعادوا الى مذهبهم السابق وعظمهم التي حققوها في الماضي وعاد اليهم اطمشان النفس وسكون القلب والاستقرار في الحياة من خلال تصرفاتهم الشخصية الميزة والتابعة من داخل نفوسهم ومن خلال التشريع الاسلامي وانصرفوا عن المعاملات الربوية التي هي السبب في تكة العالم اجمع . . . فقد حرم الاسلام الربا ويايح لنا فخره من الكسب الحلال عن طريق التجارة وغيرها . . . وقد دلت تجربة البنوك الاسلامية — ان ما يشيعه اعداء الاسلام ما هو الا اكذوبة كبيرة .

★ وفي المرأة قال :

ان المهمة الاولى للزوجة ان تكون اما ولا يجوز ان تترك مهمة تربية الاولاد وهي المهمة الاولى الى المراتب والاسلام كرم المرأة ما لم تكنها شريفة اخرى . . . وان عليها ان تتقدم عن الاعمال التي تعرضها للشبهات وان تتقدم عن الاعمال التي قد تشدح حياها . فلا يمنع ان تكون طبيعة وقاضية في المسائل التي تخص بني جنسنا من النساء .

أشعار الأسم

حركة المطار ليوم الثلاثاء ١٨/٧/٨٣

الوصول

المسألة

هكذا عند الأصل

المسألة

الاسم العالمية

٢٣ ٢/٨	اميركان تيليفون
٢٤ ٢/٤	تاكساكو
٧٠ ٢/٤	يوناييتد تيكنولوجيز
٦٧	يونيون كاربيد
٤٨ ١/٤	ويستهاوس
٢٤ ٢/٨	يو. ايس. ستيل
٢٤ ١/٤	الكيان
٢٥ ٢/٨	ويل ورث
١٢٠ ٨/٥٢	اقفال معدن داو جونز
اسعار اقفال بورصة لندن ١٩٨٣/٧/٥	
الشركة	السعر بالباوند
بريتش بتروليوم	٤٢٢
بيشام	٢٤٢
بووتر	٢٢١
اميريال كروب	١٤٢
ايس سي ابي	٤٩٤
نات ويست	٦٦٢

ثانياً : الشركات الصناعية :

٩/٢٠	٤,٢١٦				المنتجات الوطنية
٩/١٧	٤,٥٢٥				منتجات الأغذية المحلية
٩/١٦	١٤,٧٧٢	١	٢,٠٠٠	١٤,٧٧٢	استيراد الكويت
٩/٢	٥,٣٠٠				المنتجات الكويتية المستعدة
٩/٢٨	٤,٧٨٢	١	٢,٧٨٢	٤,٧٨٢	مخزون ومخلفات المزرعة
٩/٢٥	١,٣٧٧				مخلفات ومخلفات السيارات
٩/١٦	١,٣٠٠				بناء وإصلاح الشوارع
٩/١٧	٢,٣٧٧				المنتجات المخصصة للتدوير
٩/١٠	٢,٣٠٠	١	٢,٣٠٠	٢,٣٠٠	مخلفات المنتجات الزراعية
٩/١١	١١,٧٥٥				المنتجات الغذائية
٩/١٦	١,٣٠٠				منتجات الأغذية المحلية
٩/١٧	١,٣٠٠	١	١,٣١١	١,٣٠٠	المنتجات الكويتية
٩/١٧	٢,٣٥٠	١	١,٣٦٢	٢,٣٥٠	المنتجات الكويتية
٩/١٧	٢,٣٥٠	١	١,٣٦٢	٢,٣٥٠	المنتجات الكويتية
٩/١٧	٢,٣٥٠	١	٢٢,٣٥	٢,٣٥٠	المنتجات الكويتية
ملاحظة: شركات النقل والخدمات:					
٩/١٧	٤,٨١٦				نقل ومخلفات المزارع
٩/١٦	٢,٣٠٠				النقل البري
٩/٢	١١,٣٦٦				النقل الجوي
٩/١٧	٢,٣٥٢				المنتجات الكويتية الوطنية
٩/١٦	٢,٣٠٠				المنتجات الكويتية
٩/٢	٢,٣٠٠				المنتجات الزراعية
٩/١٦	٢,٣٥٢				المنتجات الزراعية

رابعاً : الشركات المقفلة :				
٧/١٦	٩,١٤٢	٢	٧٢,٠٠٠	٩,١٤٢
عقارات الكويت				
٧/١٧	٩,٢٥٠	٣	٩,٠٠٠	٩,١٥٢
المقارنات المتحدة				
٧/١٧	٩,٢٤١	٢	٤٩,٤١٤	٩,٢٤١
الوطنية المقفلة				
خامساً : الشركات الكويتية المقفلة المصرح لها بالتداول				
١٠/١٢	٧,٠٠٠			
المركز المالي الكويتي				
٧/١٤	٢,٣٥٠			
إيجونه الاستثمارية المقفلة				
٧/٦	٢,٠٠٠			
المالية المقفلة				
٧/١١	٢,٠٠٠			
القفلات والخدمات البحرية				
٧/١٧	٢,٣٥٠			
مقارنات الكويت				
٧/٦	٢,١٨٢	١	٢٨٢,٠٠٠	٢,١٨٢
تسليمات المقفلة				
٧/١٦	١,٦١٥	١	١٨,٠٠٠	١,٦١٥
الهيئة للاستثمار				
سادساً : الشركات الطبيعية المصرح لها بالتداول				
٧/٦	١,١٨٤			
الخليج الاستثمارية المقفلة				
١٢/١٢	٢,٠٠٠			
الخليج للتسويق الزراعي				
			٨٧١٩٩	
			٢٩	

أشعة العسل

٢٩٢,٢٠٠	٢٩٢,٣٠٠	٢٩٢,٥٠٠	٢٩٤,٠٠٠	٢٩٢,٩٠٠	٢٩٢,٥٠٠	٢٩٢,٢٠٠	دولار امريكي
٤٤٤,٥٠٠	٤٤٤,٧٥٠	٤٤٨,١٠٠	٤٥١,٠٠٠	٤٤٦,٧٥٠	٤٤٦,٨٥٠	٤٤٨,٠٠٠	استرليني
١١٣,٢٥٠	١١٣,٤٠٠	١١٣,٦٠٠	١١٤,٠٠٠	١١٣,٥٠٠	١١٣,٢٠٠	١١٣,١٠٠	المانى
٠٠١,٢٢٠	٠٠١,٢٢٥	٠٠١,٢٢٤	٠٠١,٢٢٥	٠٠١,٢٢٠	٠٠١,٢٢١	٠٠١,٢٢٠	يابانى
٠٣٧,٦٥٠	٠٣٨,٩٠٠	٠٣٨,٠٠٠	٠٣٨,٠٠٠	٠٣٧,٧٥٠	٠٣٧,٧٥٠	٠٣٧,٧٥٠	فرنسي
١٢٨,١٥٠	١٢٨,٥٠٠	١٢٨,٥٠٠	١٣٢,٠٠٠	١٢٨,٦٠٠		١٢٢,٠٠٠	سويسرى
١٩٢,٠٠٠	١٩٢,٠٠٠	١٩٢,٤٠٠	١٩٤,٠٠٠	١٩١,٥٠٠	١٩١,٢٥٠	١٩٤,٠٠٠	ايطالى
			٠٠١,٢٠٠			٠٠١,٢٥٠	رئبى
	٢٢٨,٥٠٠		٢٢٥,٠٠٠	٢٢٨,٠٠٠	٢٢٨,٩٠٠	٢٤٠,٠٠٠	كندى
	٠٠٦,٠٠٠	٥٨٠,٥٠٠	٠٠٥,٠٠٠	٠٠٥,٦٧٥	٠٠٥,١٤٥	٠٠٥,٧٠٠	بلجيكي
	٠٠٢,٠٠٠	٠٠٢,٥٠٠	٠٠٢,٠٤٠	٠٠١,٦٨٥	٠٠١,٢٥٥	٠٠٢,٠٠٠	اسبانى
	١٠١,٢٥٥	١٠١,٢٠٠	١٠٥,٥٠٠	١٠١,٥٠٠	١٠١,٦٠٠	١٠١,٩٠٠	هولندى
٥٧٥,٠٠٠	٥٦١,٠٠٠	٥٥٨,٥٠٠	٥٨٤,٠٠٠		٥٦٥,٠٠٠	٥٦٧,٠٠٠	قبرسي
			٠٠٧,١٥٠			٠٠٧,٠٠٠	ايراني
		٠٢٩,١٥٠			٠٢٩,٠٠٠	٠٢٩,٤٠٠	هندي
٠٨٥,٠٠٠				٠٢٤,٧٥٠	٠٢٢,٣١٠	٠٢٢,١٥٠	باكستاني
	٠٨٥,٢٠٠	٠٨٥,٢٠٠	٠٨٤,٩٠٠	٠٨٤,٩٥٠	٠٨٥,٥٠٠	٨٥,٠٠٠	سعودى
٨٤,٩٠٠	٨١,٠٠٠		٠٧٩,٥٠٠	٠٨٠,٥٠٠	٨٠٠,٠٠٠	٨٠,٨٠٠	قطري
			٨٤,٩٠٠	٨٨,٨٢٥٠		٨٥,٠٠٠	عماني
	٠٨٠,٢٠٠	٨٠,٦٠٠	٧٩,٦٠٠	٧٩,٨٥٠	٧٩,٤٠٠	٨٠,٠٠٠	امارات
٧٧٨,٠٠٠			٠٢٠,٠٠٠		٢١,٥٠٠	٢٥٨,٠٠٠	عراقي
	٧٨٠,٢٠٠	٧٧٩,٠٠٠	٧٧٩,٠٠٠	٧٧٧,٩٠٠	٧٧٨,٩٥٠	٧٨٠,٠٠٠	بحرينى
٨٠,٩٠٠	٨٠,٨٠٠	٨٢,٠٠٠	٨٠,٨٥٠	٨٠,٦٤٠	٨٠,٨٠٠	٨٠,٨٠٠	اردني
٠٦٧,٧٥٠	٠٦٧,٧٠٠	٠٦٧,٤٠٠		٠٦٦,٦٥٠	٠٦٧,٢٥٠	٠٦٧,٢٥٠	لبناني
			٠٠٥,٥١٠	٠٠٥,٢٢٥	٠٠٥,٥١٠	٠٠٥,٢٧٥	سوري
٨٥٠,٧٥٠		٨٠٤,٣٠٠	٨٥٤,٦٥٠	٨٥٥,٧٠٠	٨٥٥,٧٠٠	٨٥٥,٧٠٠	ي جنوبي
٠٦٤,٣٠٠		٠٦٢,٧٥٠	٠٦٤,٣٠٠			٠٦٣,٤٥٠	ي شمالي
	٤٣٧,٠٠٠	٤٤٠,٠٠٠			٤٥٠,٠٠٠	٤٦٠,٠٠٠	تونسي
٠٤٦,٠٠٠		٠٤٤,٥٠٠			٠٤٢,٠٠٠	٠٤٦,٠٠٠	مغربي
٠٠٢,٧٦٠	٣٧٢,٧٥٠		٣٧١,٤٥٠	٣٧٤,٠٠٠	٣٧٠,٠٠٠	٣٧٠,٠٠٠	بحري تحويل
			٣٦٧,٠٠٠	٣٧٥,٠٠٠	٣٧١,٠٠٠	٣٧١,٠٠٠	بحري نقدي
	٤٦٧,٠٠٠	٤٦٧,٠٠٠	٤٧١,٠٠٠	٤٦٨,٠٠٠	٤٧٠,٠٠٠	٤٧٠,٠٠٠	توتل
	٣٩٨,٢٠٠	٣٩٩,٥٠٠	٤٠١,٥٠٠	٣٩٨,٥٠٠	٤٠١,٠٠٠	٤٠١,٠٠٠	٩٩٥
	٣٩٩,٧٥٠	٤٠١,٥٠٠		٤٠٠,٢٢٥	٤٠٢,٠٠٠	٤٠٢,٠٠٠	٩٩٩
		٤٠٢,٥٠٠	٤٠٢,٥٠٠	٤٠٠,٦٠٠			٩٩٩٩
	٢٢,٠٠٠	٢٠,٠٠٠			٢٢,٥٠٠		سوداني

• **عربية التونسية** •
يرغب العمل في محل
جاري، في احدى دول الخليج
عربية • ابراهيم محمد
دهان - حلب - سوريا -
سوق المصابون •

فوائد احزمة الامان في السيارة

لا يوجد في ألمانيا الاتحادية حالياً قانون يفرض على أصحاب السيارات استخدام احزمة الامان عند قيادة سياراتهم. الا انه تبذل فيها الجهود بحملات الدعاية المختلفة لاطلاع اصحاب السيارات على فوائد استخدام احزمة الامان. وقد اقيمت لذلك لوحات كبيرة على جوانب طرق الاوتو ستراد تمثل حساء وهي تشير الى فوائد استخدام احزمة الامان في السيارات وتدعو اصحابها الى استخدامها. وقد لوحظ انه بالرغم من ان اغلب اصحاب السيارات يصطحبون معهم احزمة امان الا انهم لا يستخدمونها جميعا بالرغم من حث وزارة المواصلات الفيدرالية على استخدامها. وقد قررت هذه الوزارة الاشتراك مع مجلس امن السير الألماني في شن حملة واسعة النطاق في سائر انحاء ألمانيا الاتحادية لترغيب اصحاب السيارات في حمل احزمة الامان.

ويرى الاخصائيون في علم النفس انه من الافضل اقناع اصحاب السيارات بفوائد هذه الاحزمة عوضاً عن تهديدهم بفرض العقوبات المشددة عليهم.

تطوير طريقة فحص الدم

استطاع طبيب ألماني تطوير طريقة فحص الدم السابقة باهتدائه الى طريقة اخرى بمصادفة أثناء اجراء بحوث للتحكم في عملية الاذابة النووية.

وتفيد هذه الطريقة بصورة خاصة في التشخيص المبكر اذا لا يحتاج فيها الى اخذ عينة من دم المفحوص كالمعتاد، ويمكن من خلال هذه الطريقة تعيين نسبة محتويات الدم من الكحول والسكر والمواد الدهنية او الحامض البولي بدقة متناهية.

وذلك بواسطة اشعة ليزر المتولدة من اشعة ما تحت الحمراء، ويكفي ان يقوم الشخص المفحوص أثناء ذلك بشد شفتيه على لوحة تجزئها تلك الاشعة.

المرأة عبر التاريخ

كتاب من تأليف عفاف زين ويتوزع الكتاب على ثلاثة اجزاء، القسم الاول يدور حول المرأة - الام، وتدرج خمسة فصول بالمعاني التالية:

- الاساطير التي صنعت المرأة - المرأة في حضارات الشرق الاوسط - شرب المرأة في اليونان القديمة - شرب المرأة في أوروبا الحديثة.

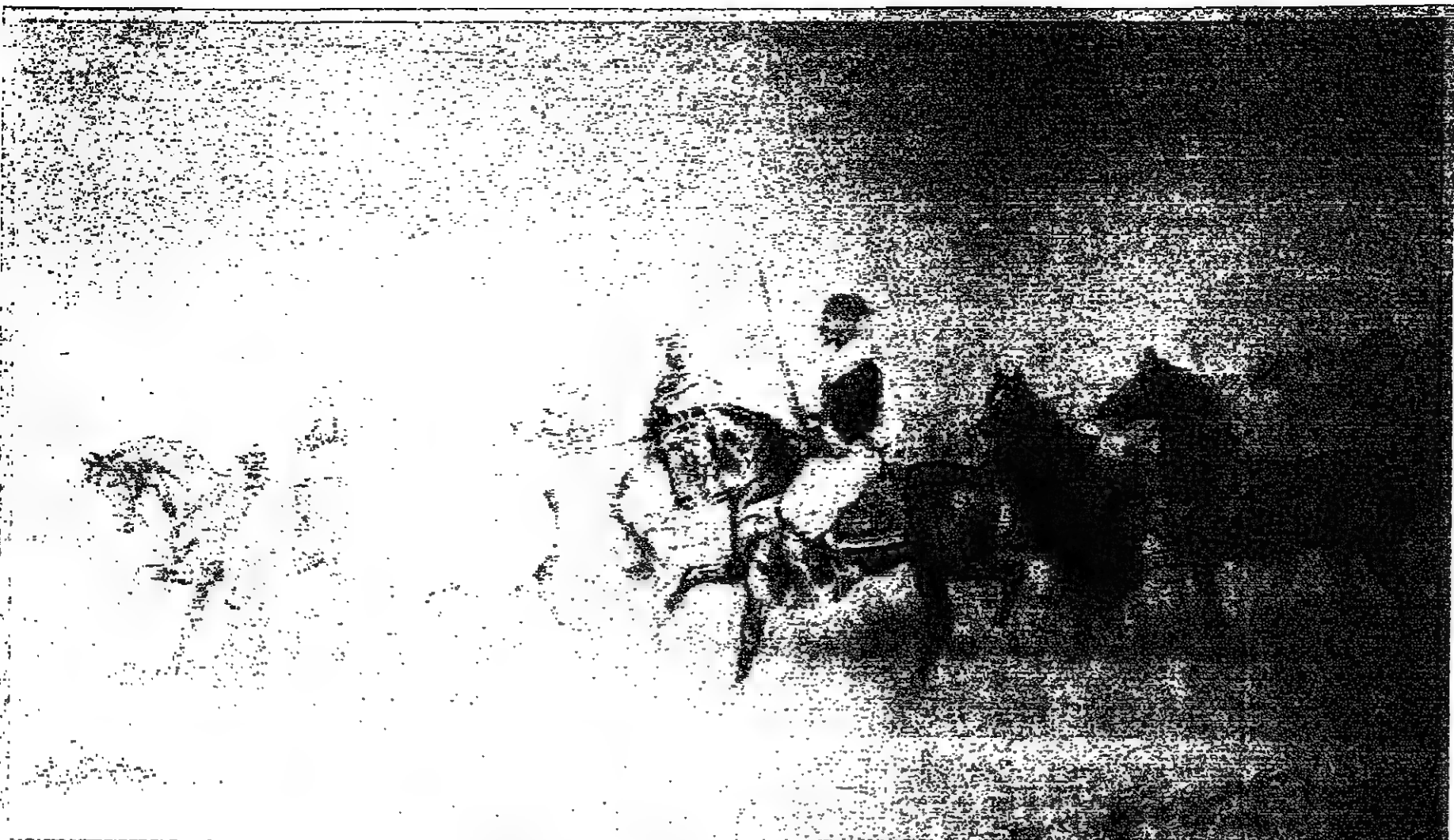
الجزء الثاني من الكتاب بعنوان «الزوجة» ويتوزع على الفصول التالية:

- مسيحية القرون الاولى والمرأة - شرب المرأة في فرنسا في عهد النهضة - الاقطاع والمرأة - الكنيسة والمرأة - الفصل الاخير من الجزء الثالث تشير الكاتبة - الى وضع المرأة في الاسلام بشكل عام. وعن انجازات الاسلام فيما يخص المرأة - تقول الكاتبة «الاسلام قد حرم واد البنات وكذلك نظم امور الزواج وفرض حدود تعدد الزوجات».

اضافة الى المعلومات القيمة في هذا الكتاب، لا يسعنا الا التذلل على البساطة المتعمدة في سرد حقائق اجتماعية وتاريخية مهمة عن المرأة، وهذه البساطة التي لم تكن على حساب المعنى، بل على العكس فقد استعملت المؤلفة اسلوباً مثيراً وسهلاً.

رشوة لص

جرت في مدينة نيويورك جريمة سرقة تعتبر الاولى من نوعها، إذ تقدم رجل من الصراف وضع امامه جريدة لصقت عليها قصاصة من الورق كتب عليها:



● خيل عربية : لوحة مائية للرسم هاريفتون بيرد

ومنية النفوس

افضل الأنواع

السلالة المصرية

احبل خيول العالم



● خيل عربية

المصفقة - وكان هذا في عام ١٩٧٠. وبعد عامين اشتهر مكران اصحاب ابن منية النفوس ببيعهم ودفعت فيه ٢٠٠٠٠٠ دولار، وهو سعر قياسي في ذلك الوقت حيث كان ثمن شراء هذا الحصان من مصر ٢٠٠٠ دولار فقط.

وحصل مكران في نفس المصفقة على حصان آخر ولطاني افراس. ووصلت مجموعته من الخيول بعد ذلك بوقت قصير الى ٣٣ حصاناً انتقل بها الى مزرعته الجديدة التي اطلق عليها اسم بتشود والتي تبلغ مساحتها ١٢٥٠ فداناً.

وقد اتسع نطاق هذه الهواية الباهظة التكاليف واصبحت تجارة مزدهرة حيث قام ببيع أنصبة في حصانه ابن منية النفوس في عام ١٩٧٩ قيمتها أربعة ملايين دولار ثم باع أنصبة في ابن هذا الحصان وهو منية الشرف قيمتها عشرة ملايين دولار.

ويصف مكران الحصان العربي من السلالة المصرية في مجال الاستئثار على انه «لوحة لرامبرانت تكرر نفسها».

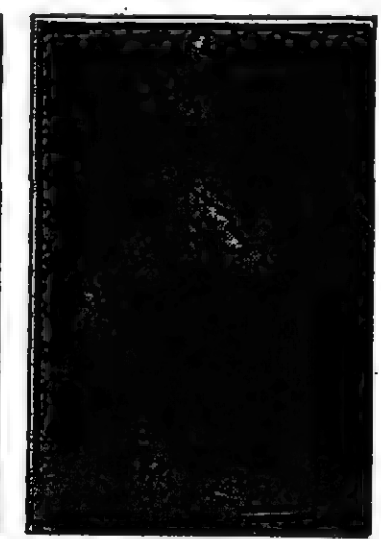
ومعظم زبائن مكران من الاميركيين ولكنه يتعامل مع مشترين من كندا والبرازيل وجنوب افريقيا واستراليا وانكلترا والسويد وهولندا وألمانيا الغربية ولوكسمبورغ. ولكن على الرغم من الارتفاع الهائل في مكران لا يزال يعتبر هدفه «تصدير سلاله الخيول العربية بصورة دراماتيكية».

ويستخدم مكران أسلوب الكاثار المزدوج بحيث يزواج بين الحصان وابنته وبين الفرس وشقيقها ويأمل بان يصل عبر هذا الى «وضع قاعدة وراثية صلبة» يحافظ بها على افضل خصائص السلالة.

ان المردودات الايجابية لتأثيرات جيد لاتخاذ القرارات يستوجب ان يكون هناك بيان نظري لكيفية عمل المشاة وقد يكون هذا البيان يشكل برنامجاً حاسب، ولغرض ترجمة هذا البيان عملياً لابد ان يكون هناك كادر متخصص بعمل الحاسبة وكيفية ادخال المعلومات واخراجها وهذا يتأتى بواسطة البرامج التدريسية للموظفين.

الخصان العربي لوحة لرامبرانت

تكرار نفسه



● حصان على قاعدة

● الحصان المشهور

● حوار وخيول

ووضعها لبرنامج مكثف لرفع مستوى هذه الخيول في مصر الى أرغح الدرجات.

وقد اشتهر مكران بعد دراساته بأن الحصان منية النفوس هو ارقى حصان عربي من السلالة المصرية في الوجود وشعر بالابتهاج الشديد عندما قرأ اعلانات احد مربى الخيول الاميركيين التي تعرض بيع مهرتين من سلاله ابن منية النفوس وقام على الفور بعقد

لهذه الدراسة. ويقول ان الخيول العربية سارت بجانب التاريخ... لقد كان الحصان العربي هدية الرب الى اسماعيل والعديد من خيول سليمان ضد آلاف الخيول العربية.

والسبب الذي ادى الى اقتناع مكران بشراء الخيول العربية هو قصة جمع الخديوي عباس باشا حكم مصر وعلي شريف باشا اعظم الخيول العربية في الشرق في القرون الماضية

حصاناً منذ عشر سنوات ويقول ان قصته مع الخيول العربية بدأت عندما أراد شراء مهرة لابنته وقام بجولات طويلة في الريف للعثور على ما يناسبها.

وقال انه ذهل من الاسعار التي كان يطلبها البائعون ثمناً للخيول العربية النقية من السلاله المصرية وبدأ في دراسة تاريخ الحصان العربي لكي يعرف سبب ارتفاع اسعارها.

وقد خصص مكران الذي درس اللاهوت في الجامعة عاملاً كاملاً

علمي متطور ودقيقاً يمثل بالحاسب الالكتروني. اذ ان الحاسب الالكتروني قابلية على استيعاب و تخزين معلومات كثيرة ومتنوعة واظهار نتائج الحسابات الختامية لنشاط القطاع الاشتراكي بصورة دقيقة وهذا يساعدنا كثيراً في رسم الخطط وفق النتائج الرقمية التي يظهرها الحاسب الالكتروني. ان منشآت القطاع الاشتراكي

المصرية في المسالم - وهذه السلالة ربما تعد اجمل خيول العالم مع خطوطها الانسيابية وعيونها الداكنة الواسعة ورؤوسها الدنيقة وذيلها المرتفعة عالياً.

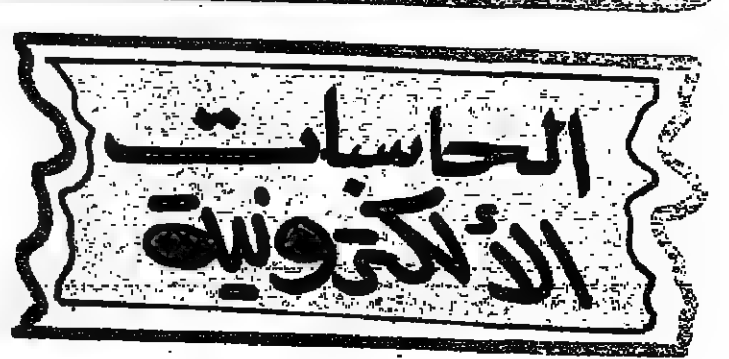
وحوالي ١٨٠٠ حصان من هذه الخيول يعيش في الولايات المتحدة ونصف هذا العدد موجود في مزارع بتشود حيث اقام مكران مزرعة خاصة لتحسين سلاله الخيول. ويعترف مكران بأنه لم يركب



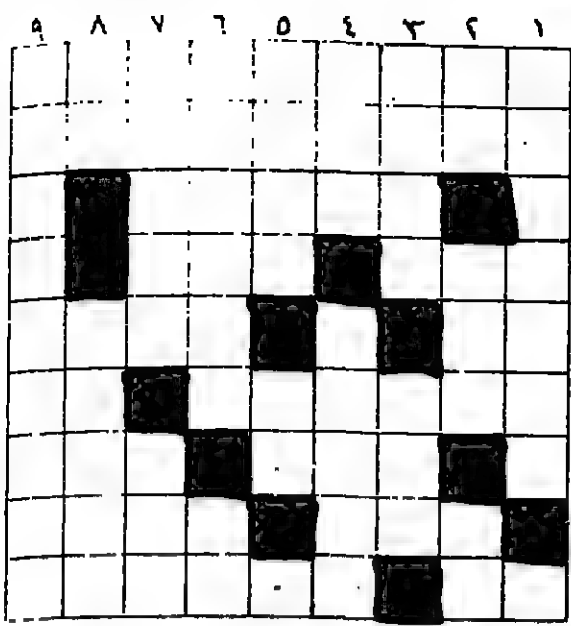
● حصان عربي من مخطوطة اسلامية في القرن السادس عشر



خلال ٢٥٠٠ عام عاشت الخيول العربية الاصلية مدلة في الشرق الاوسط باعتبارها من رموز قوة وهيبة الملوك وشيوخ الصحراء. وتتكاثر اليوم مجموعة من افضل منتخبات هذه السلالة النبيلة في مزرعة بالقرب من واكو وتشمل تجارة تربو على الملاين والشاغل الاكبر في حياة جابريل مكران. ويقول مكران حقيقة لا توجد خيول عربية جيدة في دول الشرق الاوسط. ويضيف: يبدو انهم «العرب» قد نسوا الحصان.



الكلمات المتقاطعة



افقيا

١- من اشعار ابي الملاء المصري ٢- احد ابواب دمشق القديمة ٣- يعطي باليد ٤- علق - رتل او مجموعة ٥- الاستدراك - زهرى «بغتة» ٦- ينحنون - مصطلح رياضي ٧- عم - حكت ٨- «مجزومة» - يقترب ٩- من الجيوب - صحيفة مصرية

عموديا

١- رحلة عربي ٢- للنهاي - يجمع اداة نصب ٣- شاعر جاهلي ٤- يراف ٥- نوع من الخشب - السقوط «مكوسة» ٦- ذئب - عاصفة بحرية «مكوسة» ٧- رسامين - عملة شرقية ٨- يرمز - قوامه ٩- تفسيرية - اتباع «مكوسة» ١٠- تطلق على الراديو الصغير

الحل السابق

١- الكاميرون ٢- فارس - ممتع ٣- غمد - الدرب ٤- يساوي ٥- نا ٦- الرمس - اري ٧- تلعب ٨- عجب ٩- انا - فرساي ١٠- ريفان - بند

عموديا

١- افغانستان ٢- لام - املا ٣- يدرك - راع ٤- اس - سالب ٥- ١١١١ - من ٦- يملوا - بر ٧- يدمر ٨- احسب ٩- وتر - مرجان ١٠- نصيب - بييد

كلمة السر

١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥
----	----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	---	---	---	---	---

اللمرة الحادية والعشرين



جون نايت شاب بريطاني في السادسة والأربعين وعاطل عن العمل . إلا أنه كي يبدو ليس عاطلا عن العمل الآخر . فقد رزق مؤخرا بولد هو الحادي والعشرين . ورغم فرحته بالمولود الجديد إلا أنه قال أنه محترق في اختيار اسم له . والطفل الجديد هو الثاني عشر من زوجته الأولى كارول ٢٨ سنة . بالإضافة إلى تسعة آخرين من زوجة الثانية كلير ٤٠ سنة والتي لها خمسة آخرون من زواج سابق . ورغم أنه عاطل عن العمل فإنه يمارس السياسة حيث أنه من حركة المعارضة للأسلحة النووية ويرأس مجموعة المعارضة في قريته . مجلس الاسكان المحلي تقدم له سكا جديدا تبلغ قيمته حوالي ثلاثين ألف جنيه استرليني حيث تعيش فيه إحدى عائلتيه وتعيش العائلة الثانية في منزل قديم قدمته له السلطات المحلية . كان جون مضطرا أن يسير حوالي ميل بين منزليه أما الآن فقد قربت المسافة لتصل إلى مائتي متر فقط .

ماسر الآسـار والحفـر الغامضة ؟



اشياء غامضة تحدث فجأة تضطر الناس للتفكير دفعة واحدة بعوالم أخرى أو بالناس من كواكب وعوالم غير عالما . ومن هذه الاشياء موضوع الصحن الطائرة الذي ما زال سرا لم يكشف عنه أحد أو جهة . الحديث ليس عن الصحن الطائرة وإنما عن آثار هندسية وحفر ظهرت فجأة في منطقة قرية ويلتشاير ببريطانيا . فجأة ظهرت خمس حفر أربعة صغيرة وواحدة كبيرة في الوسط في منطقة خضراء وكانت آثار لشيء غامض هبطت على الارض . ويقول الخبر ان قطر الحفرة الكبيرة يبلغ خمسة عشر مترا . ويبلغ قطر كل واحدة من الحفر الأربع الأخرى أربعة أمتار . وإذا ما نظر الانسان داخل هذه الحفر وجد آثار منظمة كأنها أشكال هندسية . وتضاربت اعتقادات وتخمينات الناس حول هذه الآثار فمنهم من قال بأنها لطائرة هليكوبتر نتيجة لحركة مروحتها ومنهم من عزاها إلى الحيوانات إلى آخر مثل هذه التخمينات الحفر ما زالت موجودة وكذلك الآثار والناس يأتون لمشاهدتها ولكنها ما زالت سرا غامضا .

ماذا تعرف عن هذه النباتات ؟

سوسلة : اسم لحشيشة وهو أيضا الصاصني معروفة وهي التي ياكل جوفها صبياء العراق . صوفانة : بقلة معروفة وهي زغباء قصيرة قال ابو حنيفة ذكر ابو نصرانها من الاحرار ولم يهلكها . عرار : واحدة عرارة بهار البر وهو نبات طيب الريح قال ابن بري وهو الترنجس البري . يستمر : شجر يصنع منه المسايك ومسايكة غاية جودة انشاء للثمن وتبييضها له ومنايه بالسراه وفيها كل شيء من برارة مع لين . بارنج : جوز الهند وهو النارجيل عن ابي حنيفة . سامية السعيدان

انتقام نسائي ينتهي بمعركة وغرامة

قررت زوجة بريطانية ان تتقم لكبريائها وتأخذ حقها بيدها عندما اكتشفت ان زوجها بدأ يتوود إلى غيرها بعد زواج دام عشرين عاما . فاستأنت الزوجة جون كارينتر بعد من اصداقاتها وشتت غارة مفاجئة على منزل زوجها . وبعد ان تفتت الأخيرة نصيبها من الكميات والركلات نقلت إلى المستشفى للعلاج .

خطر المسكنات على صحة الطفل

كما يلتفت الاخصائيون انتباه الوالدين إلى عدم تقديم أية حبوب مسكنة لهذا النوع من الأطفال ، لانه يتأثر إلى اذهان بعضهم ان تلك الحبوب لها مفعول التشنج . ويؤكدون ان اعطاء هذه الحبوب للأطفال ممنوع بكتا لا في بعض الحالات التي يقوم الطبيب بالإشراف عليها . كما يشيرون إلى ان هذه الادوية المسكنة لها خطر ابعاد ظواهر المرض لما تقوم بهوتته ، وبالتالي تقبيل معرفة الاصابة اذا لم تكن هناك ظواهرها . ثم يقول الاخصائيون ان استعمال تلك الادوية المسكنة يجعل من الطفل مستهلكا خطيرا لها في المستقبل ، وهي لن تفيده حتى اذا أكثر من استعمالها وتؤثر صفة رديئة على جهازه العصبي وعلى جسمه عموما ، حيث تفقد قدرتها عليه ، وتصبح مخدرات بالنسبة له .

طريقة جديدة لحماية الدواجن

توصل أحد اصحاب المزارع البرازيلية إلى طريقة لحماية الدواجن من الحيوانات المفترسة فقام بتدريب عدد من الطيور المعروفة في البرازيل باسم « تافخ البرق » على الحراسة ووضعها على أبواب حظائر مزرعته حيث إنها تصدر صوتا يشبه النطق في البوق فتخيف الحيوانات المفترسة .

«وناوين»

الاستاذ : هل تجيد الانجليزية ؟
الطالب : نعم .
الاستاذ : ما معنى واحد ؟
الطالب : ون .
الاستاذ : وعشرة ؟
الطالب : عشرة وناوين ؟

ديانا وليامز وقباعت الشمس



ديانا بالقبعة .

البريطانيون هذه الايام يشكون بعد شكوى البرد والصاب من الحرارة رغم ان درجة الحرارة لم تتجاوز الثلاثين . حوادث الاغواء أصبحت شيئا طبيعيا واصبحوا يترحسون على أيام البرد والصاب وحتى الفيشيات . ويسعدون « اصداقنا » الشقر لم يصداوا امام هذا الارتفاع المفاجيء في حرارة الجو فهرسوا إلى الشواطي . يتبدلون ويتلبطون كاللوز البري . وارتفاع درجة الحرارة لم يمنع الاميرة ديانا من حضور حفل اقيم في حدائق القصر الملكي بل لم يمنعا كذلك من ان ترتدي هي وابنها الامير وليام قبعات الشمس لتجول معه في الحدائق الملكية الجميلة . الحفل الذي حضره لفيث من شخصيات المجتمع اللندني « الراي » والشخصيات الدبلوماسية والملكة اليزابيث ووالدتها تحول إلى مناسبة للتعبير عن الاعجاب بالاميرة البريطانية الجميلة حيث التفت حولها العديد من الحضور الذين جذبتهم ابتسامتها الاميرة الساحرة . ولم يفت الأطباء ان يقدموا النصائح لاميرة بشأن ابنا الامير الصغير وفوايد القيمة في هذه الشمس التي تعتبر بالنسبة لهم محرقة . وترى ماذا سيحدث لو كانت درجة حرارتها في بلادهم . ياليت .. كنا ارتحنا .. مرتين .



وليام بالقبعة .

الانتخاب وكيف نشأ ؟



واوقات مختلفة تشمل هذه القيود ظروف الميلاد والعمر والعنصر والدين والجس ، والوضع الاجتماعي والاقتصادي والملكية ودفع الضرائب . ومع بداية الديمقراطية في اليونان وروما في العهد القديم كانت هناك صيغة بدائية للانتخابات ، فمثلا ، في الجميات العامة في أثينا كان الانتخاب يتم برفع الايدي عندما تعلق المسألة بانور عامة أما عندما يتعلق الامر بشخص فكان يجري اقتراع سري ، غير ان الانتخاب كان مقتصرا على المواطنين الاحرار . فالأرقاء والفرعاء كانوا يستثنون من حق الانتخاب . ولم تكن هناك أي طريقة كي يصبح الغرب مواطنا . وخلال المصور الوسطى ، كان السكان أو المواطنون الاحرار في المدن الكبرى ينتخبون رؤساء بلدياتهم . وفي عصر اصلاح ، أصبحت الديمقراطية هي الحاكمة ، ولم يكس الناس يتمتعون بحق الانتخاب . وفي الايام الاولى للمستعمرات الاميركية وضعت قيود شديدة على الانتخابات بالرغم من كونها مختلفة .

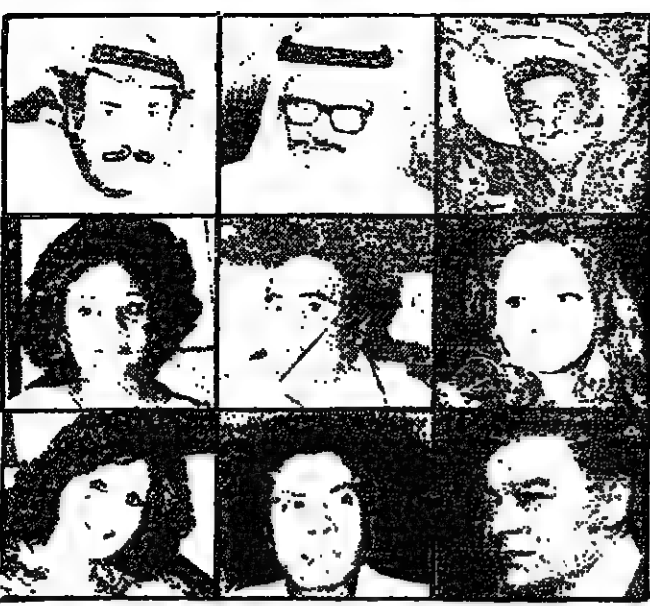
ان حق التصويت في الانتخابات سياسية يسمى « الاقتراع » فهو يشمل التصويت من قبل الشعب على منصب عام وعلى القوانين التي تعرض على الشعب للموافقة عليها . وعلى مدى التاريخ ، كان الاقتراع أو الانتخاب يمارس عادة من قبل جماعات صغيرة أو افراد مقربين . أما حق كل شخص في الحصول على صوت انتخابي في الحكومة التي ينتج لها ، والذي يشكل ديمقراطية بالمعنى الصحيح ، فهذا مفهوم تقريبا حتى أياما هذه . ففي جميع اوقات كانت هناك قيود معينة على الانتخاب ، وفي الممكن

القوارق



بين الرسم الاول والرسم الثاني سبعة اخطاء ، هل بإمكانك معرفة هذه الاخطاء خلال ثلاث دقائق فقط ؟

من أنا ؟



اجمع الحرف الاول من الاسم الاول لجميع الصور بالنسلسل فحصل بذلك على الاسم المطلوب . ارسل الحل على العنوان التالي : دار الراي العام قسم صباح الخير . ب - ٦٦٥

جوائز المسابقة

الجائزة الاولى : ٢٥ دينار
الجائزة الثانية : ١٥ دينار
الجائزة الثالثة : ١٠ دنانير
الجائزة الرابعة : اشتراك مجاني لمدة سنة بالراي العام
الجائزة الخامسة : اشتراك مجاني لمدة سنة بالنهضة .

كوبون مسابقة من أنا ؟؟

الاسم :	الحل :
العنوان :	
الحل :	

انجوم تقول لك

- الحل : حذار من المدونية تجاه الآخرين ، وان كانت نافعة من وقت إلى آخر . تشعر بالحاجة للوحدة ، إلا ان الظروف لا تسمح بذلك .
- الشور : بعض المشادات ، وربما ادت إلى رفع الايدي حذار من الامر ولا كانت المواقف وخيبة .
- الجوزاء : حاول ألا تسافر ، اذ الاضرار ستكون على الصعيد الصحي . حديث لك في إحدى المجتمعات يفتح امامك ابوابا كثيرة .
- السرطان : مرحلة صعبة على الصعيد المادي اتع حرك في ما يخص الاعمال ولا تستمع إلى اقوال الغير .
- الاسد : توقع صهي بسبب الارهاق على صعيد العمل . تشعر بشرورة الحرب من الواقع اليومي ، إلا ان هربك لن يكون نافعا .
- العقرب : حذار من فقدان هويك لاسيا ان المجالات كثيرة لذلك ربما فقدت صديقا ، ولاول مرة لن تجد الكلام الشافعي لتقاعته .
- القوس : احذر الكلام الذي يقال عنك والاسلوب الذي يفكرون فيه حولك ، لاسيا ان هذه الصورة عند زملائك هي نفسها عند رؤسائك في العمل .
- الجدي : انتبه في حال قررت تغيير عملك لان الاوضاع غير مؤاتية لذلك في المرحلة الحالية . مصاعب كثيرة تنتربك .
- الدلو : العزلة من وقت إلى آخر غير ضارة . لماذا لا تجرب فترات وتريح ؟
- الحوت : تشعر بشرورة الهرب من المنزل لاسيا ان المخامرات التي تعربك عديدة .
- العذراء : تحتاج صغير على الصعيد المهني او وعد بالنسبة إلى المستقبل .
- الميزان : حاول ألا نقصد اعصابك . الوقت غير مؤات للمرح لاسيا ان مستقبلك المهني مهدد .

نليكي صباح الخير يقول لك

كوبون : الفلكي	ان اردت ان تعرف بختك بدقة
الاسم الحقيقي :	وايماد شخصيتك الخفية
الاسم المستعار :	واسرارها وما تتميز به عن الآخرين ..
تاريخ الميلاد :	فما عيب عزيزي القاري ، الا ان تذكر لنا عن سنة ميلادك فقط
	لتعرف ما كان خافيا عليك على الطريقة الصينية .

حديث الفن

الفنان والمستقبل الغامض

لا يزال الفنان عندنا يعيش حالة من التزلزل الداخلي أو الرغبة في أن يكون لذاته فقط... فلا ينظر للمستقبل الذي يحفظه وبقية زملائه، خاصة وأن بعض البوادر التي تنطق على السطح حالياً تتطلب منه الحذر لكي يفهم أو يقرأ ما يغيبه له الغيب وإذا أخذنا في الاعتبار أن العقبات تأتي في أغلب الأحيان من اناس كانوا في الأساس فنانين فناناً نفرض فيهم أن يكونوا مع الفنان لا أن يقفوا في وجه تقدمه فنياً... ولذا فعلى الفنان أن يقرأ المستقبل جيداً... لأنه يغفل حقيقة ما يعانيه زملاؤه ويعتقد أن بعض القضايا لن تنله أو تنالها أو يتأثر بها... لأنها حالياً بعيدة عنه بعض الوقت... ناسياً أنه غير بعيد، فمع الوقت قد يتناول البعض ويبدأ في طرح قضايا جديدة مادام غيره قد نجح في طرح قضايا اعتبرت فيها سبق هامشية ليست بذات أهمية... وهنا خطورة الموضوع... أو المسألة وإنما عليه أن يسأل نفسه عن يحيى الفنان... ومن الذي يقول لا... بعض القرارات التصفية التي تصدر ضد الفنان؟؟ علماً بأن جهات الاختصاص مع احترامنا لاتدقق أحياناً في بعض ما يصدر ضد الفنان فتعز عليها هذه الكتب وتعطي الموافقة بسرعة دون مناقشة... في حين يفترض فيها أن تقول لا... انظروا لخالص الفنان وإلى عطائه الدائم... لا أن تأتي للفنان الطعنة من الظهر والجهة المسؤولة عنه رعاية مصالحه والمحافظة عليها وحمايته من تصف الآخرين... من هنا نطالب الفنان الذي يعمل بمفرده أو ضمن مجموعة... ألا يظهر أنه بعيد جداً عن طائفة القرارات التصفية... فالمستقبل لا يرحم فقد يتعرض لما يحس ذلك الفنان الذي اعتقد يوماً أنه بعيد عن كل ما يجري على الساحة الفنية... «تحت شعار دعوني أعيش»... هنا القضايا مشتركة بين جميع الفنانين يجب أن يحسوا بها ويتفاعلوا معها ويحسبوا لكل أمر حساب... يجب أن ندرس كل ما يصدر ضد أي فنان... لأن الدور القادم سيكون على فنان آخر.

● الفرقة المسرحية الأهلية التي قلنا أنها طلت تأجيل عقد اجتماع الجمعية العمومية لتقديم المسرحية المقررة للموسم الماضي مازالت مكانها وهاهو قد طوى أوراقه والاخرون يستعدون للموسم الجديد المقبل أما هي فلا توجد حتى الآن نية لتقديم مسرحيته... وستعطي مهلة من الجمعية العمومية التي لن تترك لمجلس الإدارة فرصة اضاعة الموسم بدون عرض مسرحي!! يقال: إن أعضاء مجلس الإدارة لا يدومون لمابعة قضايا الفرقة «فالكل مسافر».

بلال عبدالله

حوار مع فؤاد شرف الدين

التمثيلية يعيش حالياً فترة ضياع



● أبرز أعمالك في التلفزيون؟
- مسلسل «العقرب» مع هذا أبي اللع.
● ما الصعاب التي تواجه صناعة السينما حالياً في لبنان؟
- عدم تشجيع الدولة للبنية بشكل فعال وبشكل الضريبة التي تفرضها على مداخل الفيلم اللبناني.
● إن المنتج لأفلام اللبنانية التي تنتج حالياً بأنها تقليد لأفلام الأميركية التي تتمتع بمشاهد «الأكشن»؟
- هذا هو الواقع... اعتدنا «الأكشن» لجذب الجمهور للفيلم واقتدر أن اعتبرها مرحلة مؤقتة لأن الجمهور اللبناني بطبيعته يشجع كل ما هو جديد، ولكن أخيراً سيتصرف إلى الأصل ويترك البديل.
● والحق؟
- إن نعتد على فيلم الكلمة والنص والحوار وليس فيلم الحركة.
● ما مشاريعك الفنية المقبلة؟
- مشروع لتسوير حلقات تلفزيونية على الطريقة السينمائية تحمل اسم «طواري» ١ و «طواري» ٢.
● ما هو مستقبل السينما اللبنانية؟
- أتمنى أن تتقدم.
● الفنان اللبناني هل أثبت حضوره؟
- ما أبرز أعمالك السينمائية؟
- «الامر الهاجر» أو «القرار»، «الصفقة» و «المتوحشون» و «قفزة المسوت» و «حناء» و «عائلة».
● آخر أعمالك السينمائية؟
- فيلم «الجارف».



كلاي، في دور جاكسون

رؤيت نقدية للحرب الاهلية الاميركية على شاشة تلفزيون الكويت

الحرية والديمقراطية...
ويقدم لنا «محمد علي كلاي» في هذا العمل دوراً فريداً، وذلك من خلال شخصية «جاكسون» المبدع الاسود الذي اتجه الى الشمال بحثاً عن الحرية من أجل أن يتل «بني» جلدته اوقريته، وقد استطاع جاكسون أن يجد قضيتيه ببراعة من خلال كلمته القارية التي فجرها ولاديه وولدته لحنقة وصوله الى المدينة في ولاية كارولينا. لقد وقف في المجلس وبعد أن حاول البعض أن يفسر منه أنه اسود، محاولين وصفه بأنه ليس إلا مجرد عبد «قيد» تكبله الأسلاك والسلاسل! وقف جاكسون، ليقول كلمته البسيطة التي هيبت الحاضرين: أنا عبد فقير، ولا أملك مالا، ولا أعرف القراءة والكتابة... جئت من حقول مع القطن... أنا لا أستطيع أن يكلمني أحد... من الممكن أن يكلمني «السيد» الأبيض بالقبول، لكنه أبداً لا يستطيعني. لقد عرفت الطريق، وجئت من حقول القطن، وسرت على أقدامي بحثاً عن الحرية، وفي طريق الحرية، لدي سماع هذا الكلام، ضج الكونغرس، وكانت تلك الكلمات الطريق لتوحيد السود، ولتكتاتهم، وكانت بمثابة «نذير العاصفة»، فقد أحس البيض بالخطر... وبقوتنا، من أن تجمع كلمة السود، وتأثرهم في تنظيم سياسي سيشكل خطره على المستقبل... وأحداث المسلسل، تدور معظمها في ولاية كارولينا... ومن خلال العديد من الشخصيات التي تجسد تلك المرحلة الهامة في حياة الأمة الأميركية، وبين الأشخاص الذين يتالقون أيضاً: الممثل المساعد «كريس كريستوفرسون».

● أن مسلسل «طريق الحرية» نموذج ناضج وخلق للعمل الدرامي التاريخي الذي يصطبغ بالطابع السياسي، وقد نسج بشكل متناسق وفريد جملة بتيتز بالقوة، وبسبيل وجه «محمد علي» في هذا المسلسل طريقاً واضحاً للجاحة، وسمة أساسية في لسانه، فبالأداء لديه يتبين هذا بالعفوية والبساطة، من خلال ذلك الأسلوب الذي يعتمد على قاعدة «السهل الممتنع»... وكما يبدو أن محمد علي «بطل الملاكمة» قد ترك ساحة اللعب في الحظبة ليجتبه إلى حلبة أوسع ترتبط بوجود الجماهير، من خلال السينما والتلفزيون، وطريق الحرية ودلالة واضحة على ذلك.



كلاي.. في حلبة المصارعة

الكاتب، وأيضاً يحس، بدقة رسم الشخصيات وبنائها المعماري الدرامي، وقد التزم الصراخ السياسي بالصراع الاجتماعي بالواقعية التاريخية والسياسي متخذاً من مرحلة الحرب الأهلية في أمريكا، عبر نسج عضوي فريد، أن دل على شيء فإنه يدل على



كلاي يتحول من حلبة المصارعة إلى الأعمال الفنية

برامج العيد في الميزان

سهرقة مع الفنانين تجعلها الزمن

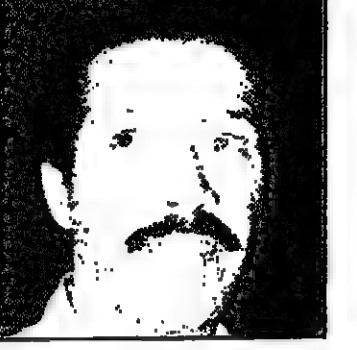
والارتجال دون مستوى تقديم النجار

● الخلو من المضمون لا يعوضه

استجداء الضحك بالصراخ والتهويل

كعادته في كل مناسبة حشد تلفزيون الكويت مجموعة كبيرة جداً من الأفلام والبرامج والمسرحيات لتعرض في أيام عيد الفطر وخصص مساحة لا بأس بها للمواد المحلية وتقدم فيها يلي عرضا لبرز ما عرض من سهرات وبرامج:

بالنسبة للبرامج المحلية فلقد عرض التلفزيون في أول أيام العيد سهرقة المصغرة من بطولة سعاد عبدالله وجاسم النبهان:



طيفة الفرج

جاسم النبهان

تمثيلية المصغرة كانت السهرقة من أخراج الفنان عبدالعزيز المنصور والتي أكد من خلالها أنه فنان مرهف وقادر على الوصول إلى مشاعر المشاهدين بأسلوب سلس وجيد، بالنسبة لموضوع السهرقة فلقد كانت الفكرة مكررة ولم تنمها المعالجة بشكل جديد ونقطة الارتكاز التي دارت حولها السهرقة كانت ضمنية وغير مبررة وغير واضحة كذلك الأمر الذي انعكس على أحداث السهرقة وجعلها تبدو عادية فامية البتة أن تغفل المعلية التي يجريها أبطالها للفتنة لأن زوجة السابق كنوع من الانتقام والثأر لحادثة قديمة وهي المصغرة التي تلقتها في بداية زواجها ثم طلاقها بعد مدة قصيرة، هي أمينة غير مبررة إلا إذا كانت المصغرة المصغرة هي الأثار التي خلفها طلاقها منه بعد فترة قصيرة مما أثار الشبهات حولها ولكن أي من السبب لم يكن واضحاً ولم يستلج الخرج أو المؤلف إبرازه بالشكل الذي ينبغي أن يكون عليه، ولقد استخدم المخرج طريقة الفلاش باك في عرض وربط الأحداث وقد كان استخداماً جيداً ومقبولاً.

أما من ناحية الأداء فإن سعاد عبدالله والتي كانت محسورة أحداث السهرقة قدمت دوراً عادياً ولم تذل أي جهد يذكر وإن كنا لأول مرة نراها أما لشاب في مثل سن أبيها في السهرقة حيداً إبراهيم العربي «ألا أن هذا الأمر لا ينجح ونحن نراها أما عصية تحاور وتناقش وتتقود السيارة أما بالنسبة لبقية الفنانين فقد أدوا أدوارهم بشكل عادي ولم يقدموا جيداً.

سهرقة مع الفنانين قدم التلفزيون في ثاني أيام العيد سهرقة من إعداد وتقديم عبدالعزيز المنصور - أخرج كنعان حمد - كانت عبارة عن لقاء مع مجموعة الفنانين الذين شاركوا بأعمال فنية خلال شهر رمضان وإن غاب بعضهم عنها... من ناحية الفكرة فإنها فكرة جيدة وجديدة على المشاهد الكويتي لكن مدة البرنامج كانت قصيرة وضاع جزء كبير منها لتقديم أغاني فرقة التلفزيون... وجينما قرأنا في الصحف عن هذه السهرقة استشرنا خيراً وقلنا سنشاهد آخر سهرقة ممتعة مميزة لانتا تعودنا من إعداد السهرقة ويقدمها الاجتهاد في سبيل تقديم الأفضل لجمهوره ولكنهما باعتقادي كانت مخيبة للآمال ولم تكن بالمستوى المنشود كما أن وجود مجموعة الفنانين لم يكن ذا غائدة فلقد حصر النقاش في مجموعة قليلة منهم بينما كان الباقي صامتاً ولم يشاركوا في النقاش ولم يحاولوا المقدم اشاركهم مع أن هذه هي مهمته... وما طرح من مواضيع كان سطحياً اقتصر على المواقف المجرعة



المخرج عبدالعزيز المنصور

مديحة كامل

الفكر العربي نحو رؤية نقدية جديدة

ازمة الهوية.. مازالت هي نفسها والاصالة اكثر من نزعة ماضوية

لقد جاءت الحاجة اذن لتجاوز ما تجاوزه الاحداث ، بنقد نفس الفكر الذي ادعى تحمل مسؤولية النقد . بتفكيك عناصره واعادة بحث مسلماته والخروج من شبكة المفالطات لا يكون الا بالكشف عن المدلولات الواقعية للمفاهيم .

ان ما يسمى « اصالة » هو الطابع العام لمنتجات حضارة ما ، وما يسمى « حداثة » هو نتيجة هذه المنتجات لحاجات مجتمع يعيش في الزمن الراهن . ان ما يعطى اي منتج طابعه الخاص - الاصل - سواء كان منتجا ثقافيا او ماديا هو الفعالية البشرية وعلاقاتها الاجتماعية داخل بيئة معينة وهكذا فانه « الاصل » ليس مفهوما قديما مسبقا ، بقدر ما هو الطابع العام لنتاج معين وبمقدار ما يكون هذا النتاج نتيجة لحاجة حقيقية واقعية تكون معاصرا وحديثا . نصل من هذا اذن الى نقض المسلمات الشائعة حتى الان ، والتي ارساء قاعدة اساسية لتقييم معنى اي فعالية ثقافية او غيرها ، وذلك بالقول ان الاصل والحداثة وجهان لعملية واحدة ، هي الجهد الذي يبذل المجتمع العربي لبناء ذاته وعلاقاته المتغيرة ببعثه البنى والبيئات من حوله . وبدون وجود هذه القاعدة لا نقشب مفاهيم مثل البحث عن الاصل او الحداثة اي معنى . اللهم الا عند تقديم البديل الزائف او الحل الزائف لمشكلة هي ابدع ما يكون عن ان تكون نزوة فكرية وتزعا فكريا .

لهم العام موزعا على ثلاثة اتجاهات ، اما احتذاء النموذج التراثي كرويا ، واما احتذاء التصور الغربي ، واما محاولات التوفيق بين هذا وذاك . وفي كل هذه الحالات كان الهاجس البحث عن مكان تحت شمس العالم المعاصر . انتهت المحاولات التراثية الى الضمور ، بتهدم البنى الاجتماعية التي كانت اثناء احتفاظها بما كان يعتقد انه « التراث » « الاصل » . وانتهت المحاولات التحديثية بالاتجاه الى الغرب اسوء النهايات ، حين قادت الى تبعية مكشوفة على الصعيد الاجتماعي والسياسي والثقافي . بحيث تهورت الكاتبة « فريدة النقاش » ان طه حسين الذي دعا الى اعتبار مصر جزء من اوربا مجاراة للغديوي اساعيل واطروحات الوفاء والسامرة للسوق الغربي ، كوقيض له ان يرجع اليوم لاعاد كتابة كتابه « مستقبل الثقافة في مصر » الصادر في الثلاثينات .

ومن نافلة القول ان محاولات التوفيق لم تقدم شيئا يتجاوز تمنيات مستحيلة لا يمكن تحقيقها ذلك لان محاولة الاصل والممارسة قد وضعت في صيغة خاطئة منذ البداية ، فقد كان التقوقع عليه ضمينا ان الموروث يعني الاصل ، بينما يعني الحديث الغربي المعاصر . وهكذا صبغت المعادلة بشكل طريف : الاصل العربي = الحديث الغربي = الوجود الحقيقي . ولم تكن هذه غير غلطة فكرية تشبه غلطة العطارين التي عجزت عن اصلاح ما افسده زمن الانتداب العربي .

مع الشاعر الفرنسي لوجين جيلفك

● احتوى العدد الثاني والثلاثون من مجلة « الفجر الادبي » من القاهرة ، والتي تصدر في مطلع كل شهر ، على الموضوعات المختلفة من دراسات ، وقصص ، وقصائد ، وفكرها . سنذكرها فيما يلي : فني باب « دراسات » ، طالعا الموضوعات التالية : - فرائد في قصص الفجر الادبي ، للكاتبة صبيح شحوري . - القصة القصيرة في الارض المحتلة / المخيلة واللامعقول ، للناقد والناقد عادل الاسلة . - اخضر يا زعفران - النكوص الابيحي للكاتبة فكري خليفة . اما القصص والحكايات فقد كانت لكل من : - الدكتور اغان القاسم ، وقصته ، ناكاشا والفنان . - صبيح محمود بطيعة ، وقصته ، ام علي عز الصليب . - يوسف طاهر العميدي ، ولغني احيه . - حنان عواد ، في قصتها لن تنسى . وبعد القصص تأتي القصائد ، وهي على النحو التالي : - بكائية للفجر « لذكرى الشهيد الشاعر علي سوده » لعبد القادر صالح . - الملية « ايدا ؟؟ للشاعر فوزي عبدالله . - بطاقة الى طفل ثوري لعبد الرحمن عواد . - اخيرا قصيدة مترجمة من الأرجنتين تحت عنوان « العدو » للشاعرة « كرسيتينا بينا » . وفي باب « حوار » كان اللقاء مع الشاعر الفرنسي « بوجين جيلفك » والذي قال فيه « اسكتب للشعب الفلسطيني كما كتبت للشعب الفيتنامي » . اعد اللقاء عيسى السيد ومروان البازوري وفي هذا اللقاء يقول الشاعر الفرنسي ايضا « في يوم ذهبت الى نظرة اخيرة على جثة صديق لي ، فخرجت بعد هذه الحادثة لك قصيدة عن فيتنام . وقد حازت تلك القصيدة على نجاح كبير طبع في الجبال ، والذي منها ثمانية ملايين نسخة بالطائرة فوق الاراضي الفيتنامية اشارة الحرب » . ويضيف بوجين جيلفك « وعلمتي التجربة انه لا يمكن ان ارغب نفسي على الكتابة ، والا كتبت قصائد سيئة » .

وحول سؤال عن كيفية كتابة القصيدة ، اجاب قائلا : لا ادري ايدا ما سوف اكتب ، لكن اكتشف ما اريد ان اكتب خلال الكتابة نفسها . هذا ان اكتب خلال الحديث ، فالشاعر الان لا يدري في البداية ما يريد ان يكتبه ، وانما يجده عند كتابته . وحول اذا كان ثمة فرق بين كتابة الشعر الحديث والتقليدي ، اجاب قائلا : « حتما » ففسي الشعر القديم ، كان الشاعر يعرف ما يريد ان يكتبه ، وكذلك كانت القصيدة عبارة عن تركيب ومشروع اي مخطط . « في الشعر الرومانسي » ، وبالشعر الكلاسيكي كان اكثر من ذلك . وفقط منذ الشاعر « رامبو » بدأ الشعراء يطلقون انفسهم في المجهر لاكتشاف سبل الكون . وعندما سئل « ماذا تعني لك المرأة ؟ » قال : « كل شيء » ، حيث قلت في احدي قصائدي : بك الكون

كتب القصص والروايات تحظى باهتمامات القارئ الاوروني

واهم هدية لصديق هو اكتاب

تتنوع مصادر الحصول على الكتب . فبالرغم من ان المصادر ، وشراء الكتاب يشمل مجالين المجال الاول هو اقتناء الشخصي والمجال الثاني هو مجال الادباء ، فمن اهم ما يهوى انسان في اوربا الى اخر هو الكتاب ، وذلك بمصادر اخرى للحصول على الكتاب بدون ثمن كاستمارة لاطلاع واعادته ، او بشئ فيه جسم كبير عن طريق نوادي الكتاب التي تقدم للمشتركين فيها الكتب الجديدة اولا بول بأسعار مخفضة بنسبة كبيرة . ولتطلب أجهزة الاعلام من صحافة واذاعة مسموعة او مرئية دورا كبيرا في التعريف بالكتب الصادرة فللكتاب مساحات كبيرة شبه يومية في كل الصحف لا استثناء تتناول للكتاب بالنقد والتحليل والمعرض والاعلان ايضا وكذلك الاجهزة اذاعية تقدم البرامج المتعددة حول الكتب بالإضافة الى المجلات المتخصصة التي تصدرها اتحادات المكتبات وتجار الكتب حول توصيف شامل لاصداراتها تسورع بالمجال ويكفي ان يمر المرء من امام باب اي مكتبة - والمكتبات في اوربا تتصارع في كثرتها مع محال بيع الخبز والاعطية او قل لا تتصارع ولا تعد - ففقدتها موضوعا امامه ولا عليه الا ان يمد يده لقتالها . وهذا ما يعطى صورة واضحة امام القارئ شراء الكتاب ، فهو يعرف عنه الكثير قبل ان يطلبه ، وليس كما يحدث - معذرة - في العالم العربي مما يجعل الكتاب عملية حظ . تماما مثل البطيخة ، فقد تكون حروا وقد تكون قراءا . وكل نصيحة وحيلة منها عندما يضع فيها سكينه امام أطفاله .

وباعتبار مؤلفا كتاب « الكتب والقراءة » ان القراءة عادة مكتسبة تحتاج الى توجيه المرء اليها منذ الصغر وبذلك يبدأ منه التوجه الى احد انشطة الحياة الانسانية والذي هو اكثر النشاطات شيوعا وهو القراءة ، ويشجع على نمو هذا النشاط نمو زدها وبخطرها تهيه المناخ اللازم للحصول على وسيلة القراءة مثل المكتبات وامكان الاطلاع والقراءة المختلفة التي تيسر ذلك ، وبشكل كل ذلك اهمية بالغة في تعريف الانسان على مجتمعه والحياة الدنيا من حوله من خلال المطالعة والقراءة .

في الوقت الذي غفت فيه الحديث عن الاصل والاصالة والتأصيل في المشرق العربي ، بدأت الساحة الثقافية في المغرب العربي تشهد بحثا متطورا على هذا الصعيد اكثر جدية مما سبق . واللفت للنظر ان هذا البحث الذي بدأ يتطور على صعيد فلسفي واجتماعي وادبي بدأ يوضع حصيلة المشرق الفكرية بهذا الخصوص لنقد جاد وصارم . ولعل محاولات العروبي ، والمبايدي ، والخطبي ، تعتبر من أبرز المحاولات الراهنة . كل في اختصاصه .

ففي الوقت الذي انصرف فيه العروبي الى فقد المحاولات النهوضية الفكرية بوجودها المختلفة ، من تراثية والبربرية وتقنية ، يقترح الدكتور المبادي منهجا لوضع كسل الماضي الثقافي امام الروح النقدية ، فبيدا بالتأصيل مع الموروث من زاوية القطع معه من جهة ، والاتصال به من جهة اخرى على اساس معرفي جديد ، فبيدا تنصب جهود الخطبي على تفكيك بنية النص الرسمي للشائع للموروث ، والكشف عن الوجه الآخر لهذا الاسم وصياغاته الدلالية في شتي التصيدات ، والمعادن ، الكتب الشعبية ، الفنون الشعبية . وما الى ذلك .

والهدف تمثل صورة الوجود الحقيقي عن النفس والتراث والتاريخ بعيدا عن الصور الشائعة ، في سياق ايجاد مركز لوجود العربي في عالم متغير متضارع . ولئن دل هذا الجهد على شيء فانما يدل على ان ازمة الهوية الذاتية مازالت في اواخر القرن الراهن هي نفسها كما كانت منذ منتصف القرن الماضي . وهذا هو ما حاول اثباته د . المبادي مثلا في كتابه عن بنية « الخطاب العربي المعاصر » .

حين دال بدراسة بنية هذا الفكر بوجودها السياسية والاقتصادية والاجتماعية على وجود خطأ بنيوي ظل يقف وراء تكرار ونمو أخطاء اطروحات الخاص . ذلك هو التوجه الدائم نحو النموذج الخارجي ، اي النموذج من خارج الواقع الراهن . وكانت المطالبة التي انتهت اليها هي التحرر من سلطة النموذج ، باعتبار هذا التحرر الطريق المنهجي للوقفة النقدية ، وتحقيق الذات .

هذه اتجاهات جديدة مختلفة عن الاتجاهات التي شغلت تفكر المشرق العربي طوال السنوات الماضية . فقد كان

رسالة بون الثقافية

الكتب والقراءة

يعتبر مؤرخو الادب ان القرن العشرين هو اكثر فترات التاريخ ثراء وخصوبة . فلم تلم تسود سنوات هذا القرن بانجاب العديد من الدور الادبية التي اعلنت من قيمة الغلظ والابداع بما ضمت من مؤلفات هي بلاشك ميراث حضاري وفكري رفيع القيمة .

وبعد سنوات اخذ الحديث يتروى في اروقة الادب وبين المهتمين به ، حول ازمنة تواجه في مختلف اتجاهات العالم في العقود الاخيرة ، وتتبع هذا الحديث اسئلة عن اسباب الازمة وكيف سيكون مستقبل الادب معها .

وبين الحين والحين تصدر كتب متواترة هذه القضية والدراسة والاستقصاء والاستطلاع ، حتى يمكن وضع اليد على مواطن الازمة بهدف ايجاد حلول لها بما يضمن علاجها بهدف استمرار العطاء الفكري في مجالات الادب .

ومن أحدث هذه الكتب ، هو ما حمل عنوان « الكتب والقراءة » الذي وضعه - بمشاركة - الدكتور بيزرمان ، والدكتور جاكسون بورجين ، ونشرته دار دوشيش ، يتناول الازمة من ناحية تتعلق بنوعية الكتب التي يقبل الناس على قراءتها او اقتنائها ، وما هي نوعية هؤلاء الناس ، وكيف يصلون على هذه الكتب ، واسئلة اخرى تهتم كل المهتمين في صناعة الكتاب من مؤلفين وناسخين ، والمخترعين في تربية عادة القراءة لدى الانسان من مدرسين وآباء وغيرهم .

والكتاب بحث جاد مستند من نتائج دراسات اجريت في عدد من البلدان تدور حول الجذور التي تثير سلوك القارئ عند الانسان ، ومكان الكتاب في حياة البشر ، واي انواع الكتب تنهض مكتبات المنازل ولماذا يفضل

رسالة الجزائر الثقافية

الشعر بعد عام من الحصار والحصود

بقلم : الدكتور حسن فتح الباب

نظم اتحاد الكتاب الجزائريين مهرجانا شعريا بالمعاصرة بمناسبة الذكرى الالوية للمدون البربري الصيوني على لبنان وصمود القوات المشتركة في الدفاع عن بيروت المحاصرة حتى لا تسقط تحت اقدام الهيمنة الدسنة . وقد حضر المهرجان جمهور رحمان الثقافية ، فضلا على اهمية المناسبة واسميا في ظل المرحلة الراهنة الخافتة بكل النقائص والمآسي وقد تولى الشاعر الجزائري محمد عبدالقادر الساسي التقديم والتكليم . وكانت القراءة الاولى للشاعر الفلسطيني المفضل عز الدين الخاضرة وقد شارك في المقاومة ببروت وهو يمثل الان اساتذا بمعهد الادب بجامعة قسنطينة . فالحق قصيدتين بعنوان « جفرا » و « كيف رقت ام علي الصراوية في عرس اسامة بن منذ » . وام علي هي فلسطينية استشهد ابناؤها الستة واخبرهم اسامة صديق الشاعر ، وكان يمثل ساقا لسيرة تتبع منظمة التحرير وتتضمن لاعمال جفرا « فلسطين الثورة » .

يقول عز الدين الخاضرة في قصيدته الاولى : « جفرا » امي ان غايت امي « جفرا » الوطن المنسي الزهرة والطلقة والمعاصي الحمراء في بيروت الموت صلاة دائمة والقتل جريدهم . قهقهتهم والقتل شراب لياليهم والقتل اذا جف الكأس مغنيمم

والتي الشاعر السوري انيس محمد قصيدتين حيا فيها الصامدين وادان المخالضين ، واقعية الشاعر المصري محمد انور الحسيني الذي عبر بانفعال صادق عن موقف الشعب العربي في مصر وبشارته في احداث امه العربية ، وكان البرنامج اهدا المهرجان الشعري يضم كاتب هذه السطور بناء على اتفاق في هذا الشأن بين المهتمين وبنيته بمناسبة ندوة النقد العربي جمعهم بهران . ونشر هذا البرنامج بالصحف ولكن التنفيذ امر اخر . ويبدو ان المسؤولين عنه قد اكتفوا بشراء الجزائر المعاصرة ايثارا للراحة من عناء دعوة امثالنا من القيمين بعيدا في المريخ ، او لتعذر الاتصال التقني بيننا ، وان كانت الانباء قد حملت البشاخيرا لبا اتصال هاتفي جرى من اهل الكويت واهل الفضاء في المقصورة الاميركية السابعة بربادها الثلاثة بقوة العلم وقوة المال .

وقد نظم الشاعر الجزائري صالح خياطة قصيدتين : « من وحى بيروت » و « شكوى الى مجلس الامن » . كلاه الشاعر الفلسطيني تيسير ابو عرجه بقصيدته الكاركتونية الساخرة « حضرة جناب الخديوي » ، كما التي قصيدة اخرى تتضح مرارة وحزنا . والشاعر السوري احمد دولان قصيدة طويلة تتكلم من داخل وثلاثة فصول في نسج ملحمي عنوانها « سيقونية ابن الزبير ورقصة البجع » .

لا تركمن يا ولدي . . . وجع انت وسوك الزيتون . . . وقالوا خافوا من طهر براكك الاولى الاشجار تخفي في حضرتها هذا نسجته . . . تشهد انك كنت تقني فلسطيني وقالوا انك تحمل حجرا او مقلعا يتدف بالبحر الاعداء وتحرس امك . . . اخذك تصبح اسرنت الثورة عاصفة وفداء لا تركض في فالوطن القادم يكبر في عينيك

يا امي لن يحمل احد هي هذا وجهي . . . كالشجر الطالع في وجه الاعداء هذا وجهي . . . قنبلة واحدة وتقال غزوا هجيا والعالم ينظر من واجهة التفتاز مباراة كرة القدم وانا اغتسل لاسم اليوم الاتي في حمامات دمي هذا صديري بيج

وصفاري ما بين الطلقة والطلقة يأتون الصدر ولا ماء ونزيف الجرح يهددهم . . . ينظر شلال دماء هذا صديري بيج وصفاري ما بين الغارة والاخرى يأتون الساعد ماوي

والتي الشاعر الجزائري الواعد عمار بن زايد قصيدة كان لها صداها في اسواق الجهور ووجدتهم . وقد اختتمت القراءات الشعرية الشاعر السوري محمد انور البرازي بقايط من مسرحية شمرية تتناول علاقة المثقف بالسلطة ، وصرخة الكتاب والشعراء وسائر المثقفين كي يرفع الظلم ابديهم وتبيدهم عنهم ليبارسوا حرية التعبير عن مشاعر انهم المغلوبة على امرها وشعبها الفلسطيني الجريح .

جديدة من رواية الدكتور اسحق موسى الحسيني ، « مذكرات دجاجة » ، وكانت الطبعة الاولى قد صدرت في العام ١٩٤٢ ، ثم تباعه الطبعة لها حتى العام ١٩٨٢ حين صدرت ضمن سلسلة « احياء التراث الثقافي الفلسطيني في بيروت » وتتل هذه الطبعة الجديدة عن « الفجر » محاولة جادة لتوفير كتب الرواد الفلسطينيين في الارض المحتلة ، وتواصلها الروائي مع الحركة الادبية العربية الفلسطينية في المرحلة الراهنة .

الحكايات والاساطير الشعبية

● « الحكايات والاساطير الشعبية في منطقة الخليل » كتاب جديد للدكتور رشدي الاشهب ، صدر مؤخرا عن جمعية الدراسات العربية في القدس . « كتاب الفجر » في



الذكور ، والنسبة الى الاناث . كما ان الوقت الذي يقضيه الفرد في هذه الدول في القراءة يختلف من منه الى اخرى او من نوع الى نوع اخر . ويختلف ايضا باختلاف العمر بين النساء والرجال ، فاذا اخذنا كل ايام الاسبوع بما فيها عطلة نهاية فان من يتراوح سنهم من ١٦ سنة و٢٤ سنة يقضون في اليوم الواحد في المنزل ما وسطه سبع ساعات منها ما يقضيه ساعة واربعين دقيقة في المطالعة في كل نوعيات الكتب ، ومن تتراوح اعمارهم بين ٢٥ سنة وخمسين سنة يقضون بين جدران المنزل ما يقدر وسطي في اليوم الواحد بثلاث ساعات يقضون منها ما يصل الى الساعة في القراءة ، غير ان من هم فوق الخمسين ويهتسون بقراءة الكتب فتنسي نسبة الرجال من بينهم في الدرجة الاولى بالنسبة الى القراءة ، متقدمين في ذلك على النساء اللاتي يقضين في المنزل وقتا اطول من الرجال ولكنهن لا يصرفن في القراءة اكثر من نصف ساعة في اليوم .

اما من نوعية الكتب فيقول المؤلفان ان الاصناف التي تزداد دور الموضوع تعتبر اكثر شياء وضوحا حيث انها مستقرة - في الغالب - من قوائم المبيعات التي تصدرها دور النشر ومكتبات التوزيع ، ويتضح منها ان القصص والروايات هي التي تحظى بالاهتمام اكثر في قوائم طلبات المشترين ، ثم كتب الرحلات والسير والتاريخ ثم الكتب العلمية . وبالارقام ، وكتب الجريمة او الكتب البوليسية ٨٪ وكتب السير الذاتية والتراجم ٦٪ اما روايات الغيال العلمي وروايات الرعب فتعطي بنسبة ٢٪ والكتب العلمية على ٤٪ وما يثير الغرابة هو ان الرجال يفضلون روايات الرعب والحرب ورواية البقر في الوقت الذي تفضل فيه المرأة الروايات البوليسية والعاطفية والتاريخية .

هكذا منه لأصل

بقلم : سليمان سعود العون



لابد من وضع أهداف عامة وأخرى خاصة للممارسة الرياضية للجميع في دولة الكويت والأهداف بطبيعة الحال متغيرة من فترة زمنية إلى الأخرى نتيجة للعمليات المختلفة كزيادة عدد السكان وحالات السلم والحرب، والوضع الاقتصادي والسياسي والاجتماعي والتشريعي السكاني، إلى غير ذلك من المتغيرات. ومن الأهمية بمكان أن تكون الأهداف العامة للرياضة ومستهدفة لجميع الأجيال المتاحة، وتشمل جميع فئات الشعب دون استثناء وأن تعطي الحالات الخاصة للأطفال والمسنين والمحوّلين الأهمية، كما يجب أن تكون الأهداف قابلة للتناول الجوانب البدنية والخلقية والفنية والسياسية، بحيث يتم النمو بشكل متوازن ومتكامل فيؤدي إلى النهاية إلى خلق المواطن الصالح القوي جسيما، المتوازن نفسيا المأمن به ووطنه.

ثالثا: وضع التنظيم المناسب الذي يكفل تحقيق الأهداف بأفضل السبل أما على شكل إدارة في إحدى الوزارات، أو على شكل مجلس أو أي شكل من أشكال التنظيم أو بد أن يكون التنظيم مشتركا بين القطاعين الحكومي والخاصي، حتى تضمن مشاركة القطاع الأهلي لما له من أهمية كبيرة في تنمية الرياضة لتعمل إلى كل ماوان، ولما يتبع به القطاع الأهلي من مبررات وحري في الحركة.

رابعا: توفير الامكانيات المادية من ميزانيات ومنشآت ومعدات وادوات وأجهزة مختلفة وإعراى أن تكون هذه الحاجب والادوات وغيرها بسيطة وفعالة حتى تحقق الغرض الاساسي من ايجادها.

خامسا: فلابد من ايجاد سبل يوجب أن تكون مكلفة كما هي رياضة البولة لأنها لو كانت كلفة فانها ستبقى ميزانية الدولة، حيث أن ممارسة رياضة البولة تلة وهم يشكون نسبة بسيطة لذلك يجب أن تكون ادواتها بسيطة لتكون في متناول الجميع.

سادسا: أعداد وتوزيع القادة الذين يسيطعون بهم أعداد وتقييم البرامج الخاصة بهذا النوع من الرياضة ويجب أن يتوفر لديهم العلم الانساني على الأقل من الامان بأهمية الدور الذي سيقومون به كما يجب أن يعدوا أعدادا جيدا من الناحية التربوية والعلمية.

سادسا: أعداد البرامج: لابد أن تكون البرامج متنوعة وشيقة تتناسب مع ميل ووفيات واتجاهات الناس، ويتم أعداد البرامج بناء على دراسات وبحوث لتحديد ميل ووفيات الناس، كما يجب أن تتناسب البرامج مع الامكانيات المتاحة في الكويت بوضع لكل فئة سنية البرامج التي تناسبها، ومن الضروري أن تكون البرامج بسيطة وسهلة حتى تستفيد الكل منها.

أما إن يجب أن تنبئ الدولة طرق مسار رياضة لكل مواطن وتعمل على تنفيذ وخطوات التنفيذ يجب أن تستير على النحو التالي:

أولاً : إصدار تشريع على مستوى الدولة ينص على أن ممارسة الرياضة حق أساسي لجميع أفراد الشعب ويمكن الاستفادة من الميثاق الدولي للرياضة البدنية والرفاهية الصادر من منظمة الأمم المتحدة للرياضة والعلم والثقافة الذي ينص في المادة الأولى على الآتي:

إن ممارسة التربية البدنية والرياضة حق أساسي للجميع

١- أن لكل انسان حقا أساسيا في ممارسة التربية البدنية والرفاهية اللذين لا تنبي عنها مقتضات شخصيته وينبغي أن يكون الحق في تنمية القدرات البدنية والذهنية والمعنوية من خلال التربية البدنية والرياضة مكشولا في إطار النظام التعليمي وفي المجالات الأخرى للامكان الاجتماعي

ب- ينبغي أن تتاح لكل فرد حسب التقاليد الرياضية السائدة في بلده جميع الحالات لممارسة التربية البدنية والرياضية وتحسين كفاءته البدنية والوصول إلى مستوى الأداء الرياضي الذي يتفق ومبادئه

وهذه هي توفير ظروف خاصة للضرورة في قسم

في مباريات دوري كرة القدم لدول
أمريكا الشمالية فاز فريق
«كيكاجو» على فريق «تامباي»
٤ - ١ ، وكذلك فاز فريق
«فورت لودردال» على فريق «تيم
أمريكا» ٣ - ٢ .
وقد تصدر في الاندية الشرقية فريق
«تورونتو» حيث أحرز ١٠١ نقطة .
وفي الاندية الجنوبية تصدر فريق
«فورت لودردال» بأحرز ٧٨
نقطة .

٣- هيلين داف الاسترالية في ١٩٦٦
ث

« و » تلتنشر
ادوار قبل

« أرياس
الـ

متر للرجال

- متر للرجال**

١- جيس جيكنس من غينيا في ١٢:٠٠
٢- باك بورلي من بلجيكا في ١٢:٠٢
٣- راديرك إيفرتس من هولندا في ١٢:٠٣

٨٠٠ متر للنساء

١- كريس مولين الاميركية في ٢:٠١
٢- ميشيل بوجارتز الاسترالية في ٢:٠٢
٣- بيت ماكرويرثس الاميركية في ٢:٠٣

٥٠٠٠ متر للرجال

١- ميل بيتانز من بلجيكا في ١٣:٠٠
٢- توم هنت من بريطانيا في ١٣:٠٤
٣- كلس لوك من هولندا في ١٣:٠٩

٢٠٠ متر للنساء

١- تان بايتست البريطانية في ٢:٠١
٢- نيكس بويس الاسترالي في ٢:٠٢
٣- راشا ديريس من هولندا في ٢:٠٣

١٥٠٠ متر للرجال

١- ستيف اوفيت البريطاني في ٢:٠١
٢- دون الدريدج الاميركي في ٢:٠٢
٣- تود هابري الاميركي في ٢:٠٣

٢٠٠ متر للنساء

١- ساسيا براور من هولندا في ٢:٠١
٢- كارولا فان ديج من بلجيكا في ٢:٠٢

٨٠٠ متر للرجال

١- كلاس تافيكار من ألمانيا الغربية لمسافة ٨٨٠٠ متر
٢- مايك اوروك من نيوزيلاندا لمسافة ٨٧٠٠ متر
٣- جين بول لكانديا من فرنسا لمسافة ٧٨٥٢ متر

٨٠٠ متر للنساء

١- ريا ستان من هولندا لمسافة ١٧٦١ متر
٢- بوجيت بيتن من ألمانيا الغربية لمسافة ١٦٠٩ متر
٣- جنفر سبت من هولندا لمسافة ١٤٧١ متر

١٥٠٠ متر للرجال

١- ستيف كرام البريطاني في ١٦:٠١
٢- ريان تريوت الاميركي في ١٦:٠٢
٣- اجو زويجمارس البرازيلي في ١٦:٠٩

١٥٠٠ متر للنساء

١- ستيف كرام البريطاني في ١٦:٠١
٢- ريان تريوت الاميركي في ١٦:٠٢
٣- اجو زويجمارس البرازيلي في ١٦:٠٩

[illegible]

● باري ديكور

لصحة القوى الاميركية الاولى لهذا العام ولكنها لم تقم ابدأ باني بيديلية اولوية او لقب الكاس العالمي واللقب الذي تجوز عليه حاليا هو بطوله في ٥٠٠٠ متر والذي قطعت في زمن ١:٥٦.٦٦ في وقت سجلت فيه الزخم في يونيو عام ١٩٨٢ في مدينة «ويج».

وعندما كانت «ديكور» صغيرة كانت تركز على مسافة ٨٠٠، ١٥٠٠ متر. وهي لا تزال تجري هذه المسافات رغم انها في الاعوام التالية تركز على المسابقات الطويلة مثل ٣٠٠٠، ٥٠٠٠، وكذلك ١٠٠٠٠ متر.

وسوف تجري مسافة ٣٠٠٠ متر في هلسنكي بعد ثلاثة اسابيع ضمن بطولات العالم.

باري ديكور منذ ان كان عمرها ١٤ وهي رائدة النساء في الولايات المتحدة في مسابقات العدو لمسافات طويلة.

وقد غدت ناضجة في الرقعة العشرين من عمرها لا تزال تتحفظ وان كان اياها الاولى، وتتمثل الآن عالميا قياسا ولذا تعتبر احد الولايات المتحدة في الفوز باليات الذهبية في بطولات العالم لشهر القادم وكذلك في اولمبياد لوس انجلوس القادم.

للعام الماضي كانت على رأس اداءات الاميركيكات في سبست وفات وحقت سبعة ارقام قياسية، ثلاثة منها في الخارج واربعة في الوطن. وقد رجحت لتكون

● **البلوت تكتشر** في صورة تذكارية مع أرثر آش وجون ماكرو وجين ماير وبيتر غلمنج .

المنصف الثالث "جيسي برايس" التمهيدى الأمريكي واليبلغ مجموع جوائزها ٢٠٠٠٠ دولار .

وزميله الأمريكي "جايوس تكتشر" فقد هزم "بريان" الإيطالي "جيانا" المنصف الرابع ، بصلان إلى الدور قبل النهائي في بطولات التمس

"تكتشر" واصلته "جيف بورويسيك" ب ٦ - ٢ صفر ٢/٤ .

وفد في جو حار بلغت درجا حرارته ٣٨ درجة مئوية .

أوكليو ب ٣/٤ / ٢/٤ ، بينما هزم



١٠٠

١- ماهو العمل النطاط اليكم ؟
توفير الهيئة التربصية لجمع
اراس الكوت بنين وبنات حكومية
وايضا المهادد وجامعة
كوت .

٢- السوولية الكاملة عن كل ما
تقتض بالاطالب او الطالبه في جميع
مفصول الدراصية .

٣- السوولية العامة على المخيم
تحتفي السوي .

٤- السوولية الكاملة عن
لمسكات الاسبوعية التابعة
وزارة التربية ووزارة الشؤون
الخاصة بمسكات الزهرات
البرشدات وعسكو الربع التابع
وزارة الشؤون .

٥- بما ان رئيسة الهيئة
تبرصية بالصحة المدرسية -
وهو عمل المرضي والممرضة في
مواض السباحة ؟

٦- لهدم اعمال مختبرة ويمكن ان
يخصه بالتالي :

٧- ولا : الاراض الكلي على الحوض
سواء من الداخل او الخارج
التأكد من نسبة الكلور في
الماء .

٨- نظافة الماء .

٩- المتابعة الدائمة في حوض

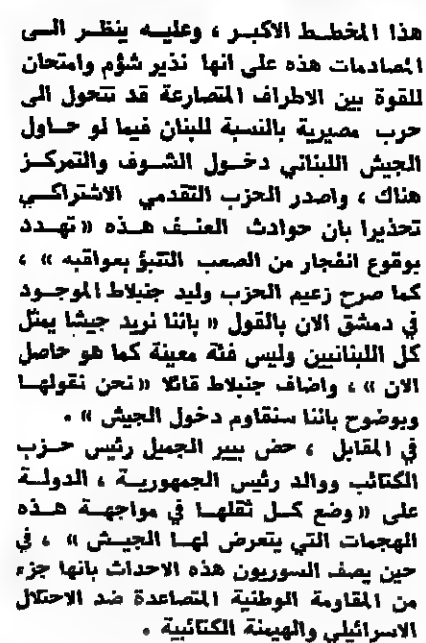
● صفية عبدالواحد

السباحة .
وهناك أعمال يجب على المريض او
الممرضة ان يقوموا بها قبل دخول
الطالب او الطالبة الى الحوض
وهي :-
أ- اليقظة الصحية للطالب او
الطالبة «شهادة خلومن الامراض»
ومصدقته من المجمع او المستوصف .
ب- النظافة العامة وتشمل -
الجسم - الاقدام - الاظفار -
الانفاس -
ج- التكدس من خلو الطالب او
الطالبة من اصابات الامراض
المعدية مثل : الامراض الجلدية
والحماسية وايضا التهابات
بانوائها والميسون ونزلة برد
وفغيرها .
د- ايضا عليهم متابعة علاج الطالب
والطالبة في المستوصف ولا ننسى ان
وزارة الصحة زودت الاحوص
بانابيب الاوكسجين لتفاني اي حادث
والى الهيئة التوعيفية لديهم خفيفة
مستارة بهذا المجال .
هـ - متابعة نظافة دورات المياه
والحاضبات .

هكذا منه لأصل

THE GUARDIAN الغارديان

الانقسام الإسرائيلي سيكون له عواقب وخيمة على لبنان



يقلم ديفيد هيرست

تزداد المخاوف من ان فرضي دوية ستسود المناطق التي سيجلو عنها اسرائيل من لبنان استتديدا لخلعة اعادة نشر قواتها هناك مما يشكل تحديا حقيقيا لسلطة نظام الرئيس الجميل ، وتأتي الاصطدامات العنيفة بين الجيش اللبناني الذي يحاول الدخول الى مناطق الشوف وبين الميليشيا الدرزية المتعاطفين معها ، لتضاف من المخاوف هذه .

بدأت القوات الإسرائيلية فعلا في سحب قواتها من بعض المواقع الثابتة في جبال الشوف، فيما يبدو واضحا انه استعداد لتصفية المرحلة الاولى من الانسحاب الذي سنوه والذي يستمرزق القوات الإسرائيلية بوجهه في مواقع جديدة أكثر تحصنا عند نهج الاوالم شال مدينة ميذا ، وقد بدأ الجيش اللبناني على هذا الاساس اعداد خطة تسقيت مع الإسرائيليين للحل معهم ، وقد شكل الجيشان الإسرائيلي والإبناني دورسات استطلاعية مشتركة - هي الأولى من نوعها - تم تسيرها هذا الأسبوع في شمالي منطقة الشوف على طريق بيروت دمشق الدولي، وتتل من مصادر رسمية ان قافلة الجيش تقدمها سلاتي جيب إسرائيليتن قد تعرضت الى إطلاق نار من مسيحين يهوديين في حي حداث آخر افساد بيان للحزب التقدمي الاشتراكي الناطق باسم الجيشا الدورية و بان مركبة الجيش قد اجتاح وبشكل متعمد مجموعة من الطاهرين الذين تبصوا الانراب عن استجابه الى محاولة الجيش الدخول الى مناطقهم بدون موافقة ، مس قبل اثنين من الجنديين الدور ووز خمسة ، كما جرح ١٤ مدني لبناني في الحادث .

منذ بداية الغزو الاسرائيلي للبنان ومنطقة
التفوت عبرت مسرعا لقتل دومي مكراني
القوات الدرزية والمسيحية التي تقطن
المنطقة علما بانها كانت تعتبر اكثر المناطق
البنانية هدوا خلال الحرب الاهلية
السبع ، عندما كانت تخضع لهجمة الدروز
تحت جأ الاسرائيليين الذين شكلوا طفاء
لتحت الكتاب المسيحية التي وجدت فرصتها
لتقديس الهجمة الدرزية هناك بحجة حماية
المسيحيين من سكان المنطقة .
يعتبر الدروز تسكان الكتابية هذا جزءا من
مشروع اوسع لسياسة الهجمة على منطقة
الشوف وبشكل نهائي وان الجيش اللبناني ،
الذي يسيطر عليه ضباط ذوي ميل كاثوليكي ،
موجود للتفويت المساعدة والحماية على

اعرب أحد المسؤولين الأميركيين عن قلقه البالغ حيال قيام الجيش اللبناني اختيار هذا الحق للصدام مع السكان الشيعة في أحد البقاع بيروت القريبة وهو وادي ابو جميل ، واغلبهم من المهجرين من مناطق الجنوب وجردوا في أحد المدارس هناك ملجأ لهم . الوقت الذي لم تهدأ الاشتباكات مع دروز الجبل بعد ، ويقول المسؤول الأميركي : «اللاسك كان الدروز واليوم الشيعة » ، الوقت الذي ما تزال الحكومة تبني فيه جيشها وتحاول إعادة بناء الثقة التي أفقدتها نتيجة الحرب الاهلية التي شعلتها طوال ثمان سنوات .

تميز رد فعل الشيعة على هجومات الجيش بالعنف فقد ردت ميليشيات الشيعة بشدة مستخدمة الاسلحة المضادة للدروع والقنابل والرشاشات والوتوماتيكية التي تم اخفاؤها

منذ سبتمبر الماضي بعد انتهاء القتال في بيروت، والبلد يتقدمها باستقالة الحكومة القوية وحكامة المسؤولين عن الهجوم على السكان . وقد أغلقت حملات ابوابها في بيروت استجابة لاضراب عاد اليه قادة الشيعة احتجاجا على القتال . قبل حادث وادي ابو عجيل بارع وعشرين ساعة فقط اصدم المدمم اللبنانيين بتناحيرهم من الطائفة الدرزية في ضواحي مدينة عالية في جبال الشوف التي يتبعها الاسرائيليون . وقد عاد الصدام هذا عندما ارسل الجيش اللبناني دورية استطلاعية حاولت التجول في المنطقة التي يخطط الاسرائيليون لانسحاب منها ، وقد تسبب هذا الحادث في غضب واستمراء القادة الدرروز . هاتان الحادثتان اللتان ذكريا ضحيتهما قتلى واكثر من ٣٠ من الجرحى اثرات شاسعة المرحمين حول طبيعة

السياسة التي تنتهجها الحكومة ، وكما
تسأل احد الدبلوماسيين لما الذي تحاول
الحكومة فعله؟ وهل تحاول الدولة الصدام
مع الجميع بنفس الوقت؟ لاعمى هناك ايدا في
استئارة عذاء الشيعة في وقت تكون فيه
الدولة منهكة في صراع مع الدروز» .

والسؤال المهم في الوقت الحاضر هو ماذا سيحدث في حالة انسحاب الإسرائيليين من منطقتي الشوف واليه؟ يفيد أحد الدبلوماسيين العربيين وهو في اتصال هنا يومي مع الحكومة اللبنانية بأن هناك خطة لانتشار الجيش اللبناني في ثلاث مناطق رئيسية هي الشوف ، سهل الساحلي حتى نهر اللويزة ، ومضلا من بيروت حتى بعلبوس ، والهدف من التحرك الأخير كما يبدو هو إجبار الولايات المتحدة المتواجدة في بعلبوس على الجلاء شرقا نحو الجليل لتخفيف

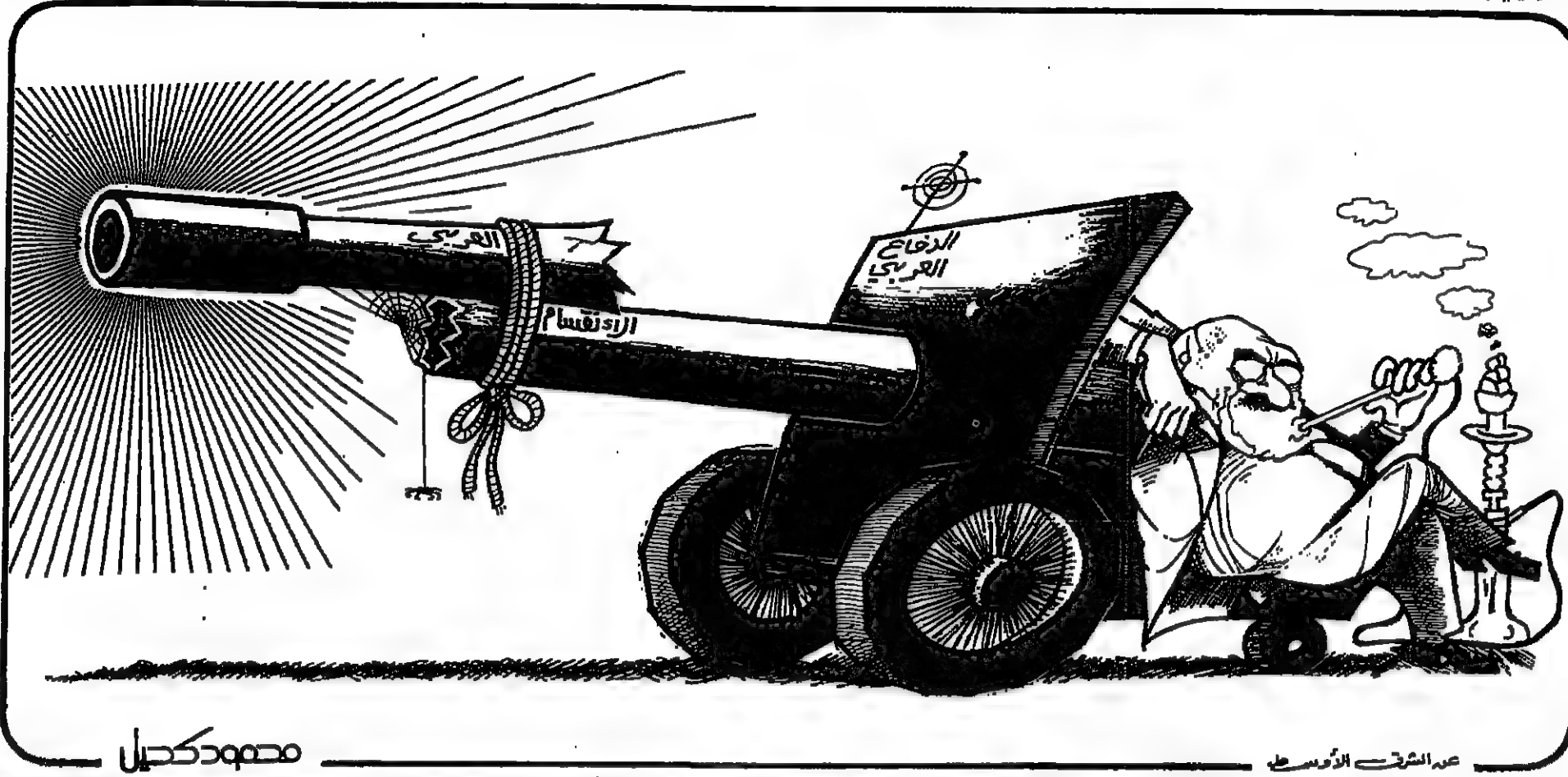
الضغط عن الدروز . والخطة هذه تلقى معارضة من جانب الدروز . فقد صرح الأمين العام للحزب التقدمي الاشتراكي الذي يمتلك ميليشيا درزية قوية في الجبال بأن «الدروز لن يرفضوا فكرة ادخال الجيش لمنطقة الجبال ولكننا لن نقبل بذلك قبل التوصل الى

اتفاق سياسي بين الاطراف بهذا الشأن
ستسمح بدخول الجيش فقط في حالة التوصل
الى اتفاق وسحب الاسلحة من كافة
البلديات » . يشير سلمان ورفاقه من
الدروز الى الدولة بتحريك ضد المسلمين
المسلمين واليساريين فقط بينما تسمح ببقاء
ونشاط الكتل الأكثر من أي وقت مضى . وهو
شكوك يسود معظم الاوساط الشيوعية هناك
وكان سببا في ردود فعل الشيوعية في وادي
ابوجبل يوم الجمعة الماضي . « يرى

المستشارون الأمريكيون الذين يقومون بالمساعدة في إعادة بناء الجيش اللبناني بأن الجيش قوي الآن بما فيه الكفاية للقلب على أية ميليشيا مسلحة والسيطرة على أية

حوادث تشهدها منطقة الشوف ، وبالتالي
قادر على الدخول الى اي منطقة « كما افاد
العقيد توماس فينيل المسؤول عن التدريب

ولكن الدروز غير مقتنعين بذلك ويقول احد زعمائهم سنصمد ونقاتل حتى اخر رجل اذا حاول الجيش دخول الشوف بدون اتفاق سياسي» .



مجموعہ کتب

عنه الشريعة الأوسط

منجرة الانكاس

اسمها انواع الثروات العربية - الخشب بغير القدر ٢٥ د.
الطابع الارضية الاسفنجي ١٥ د. له تجريد كائن للظفر
للسعولة وانواع الركور والاصواب - اتقان بالعمل
برعة في السليم ١١٣٩٩ فاروقه الختو ابو هاني
الشويخ مقابل حارات الوطن -

للبيع
مؤسسة بيع وشراء وتأجير
السيارات في مول
للمراجعة ٤٦٦٤٩٠ /

تأجير سيارات بائنية أوتوماتيك
رونة سائله ، باصات كيفه - بيع وأجرة تحت الطلب
رحلات برصة الى بغداد

شراء أسهم الشركات الإسلامية
نحن على استعداد لشراء الأسهم الخاصة
الشركات الإسلامية وبخاصة أسهم دار
الأم الإسلامية (بشكل شخصي)

قزق كارلئون

شاذع قلمد السار: ٤٢٣١٧١: - فاكهة البحر مع الفطر او لحمه بيضاء بصلصة الباتيه
بالاضافه الى لائحة كارتون

مطلوب
سيارات يابانية دوام صباي
للمراجعة
٨٤٥٧٣١-٨٤٥٥٧٢

الفرز
ماكسون - غللس - جيت - سشوار - ديكس
افضل هذه الخبة الماهرة ليقدموا افضل الفصائل

للعمادة
بيت في ضاحية الفردوس قطعة ٧
شارع (١) منزل رقم (١٤٧) مع بيت
آخر في إحدى مناطق الكويت
للمراجعة ت/ ٨٨٦٣١٥ أتم فضيل

مفقود
فقد المدعو / جابر محمد عثمان عطا الله / حجاز
صم ٩٦٠٨ مصري الجنسية ، ايرجى ممن
يجده تسليمه للمقوضية المصرية للأشخاص
ت/ ٤١٩٧٠٤ احمد ضلوف

للسادة المحامين وصحب القلم

تقدم مؤسسة الرف
عرضها الخاص والمنافس على جميع
الدرجة الأولى الجمع الإيطالي واليوناني
البيرلاتو - البياتكو... للواجهات
تسلم بالموقع رأساً
للحجرت / ٨١٥٧١ - ٨١٤١٢٤
وكل عام وانتقتهجني

راوخ
 لصبر الفوار النماوي الطبيعي بجميع انواعه
 متوفر الآن في جميع الاسواق
 طلبه من الجمعيات التعاونية
 وعلا عن البيع
 بقنوات خاصة بالفنادق
 والكافيتريا والضيافة
 وكيل العام
 شركة الوسيلة للصناعة
 والتجارة - صبحان الضاعية
 قلق بيسي كوكا
 ٧٣٩٦٧٠/ت

مطلوب
لكافيتريا في سوق الوطية
معام - اندريان دوام كامل
"بالعري" مع معام كوكيل (قوة)
ت/ ٤٦٦٨٥٤ - ٤٥٩٥٣٢ ابرع الله

للبيع
شقة لآلبي تجاري مكونة غرفتين وحالة في
منطقة الفروانية مجمع الخمران الدور الاول
شقة (٢١) بجانب المستوصف والمجمع
للمراجعة / ن / ٧٦٠٤٠٣

تحت يده

خرج المبعوث / عبد الركيبي حسين
هذه الجنية ويحمل جواز سفر
رقم ٤٠-٦٢ بدو في اذن مسجود
من عمله ، يرجو ممن يعرف عنه شيئا الاتصال
بـ / ٥٤١٧٩٣ - ٢٤٥٩٤٧٩ - ٢٤٦٥١١٣
(صالح عبد اللطيف السامح) أو لأقرب تخفر
وتخبره كل من يستر عليه أو يستنصره ويحميه
كافء المسؤل وان القاذبة لانه لانزال تحت كفالة الله

مخزن اراپيلا
أخذت حيلتي
وصلتنا من إيطاليا
سويلا حبيبة من
الأخذت الولدي
بالإضافة إلى السكينة
لكبيرة من النعل الرمالية والولدي والصنادل
لنأني وأطفالي .
الكعبة محروقة
المعزات
شاع الجزائر بنابه اللبيب مقابل البتة
العقاري - ميزانين - تلغون : ٦٠-١٨٩٦ / ٤٦٤٧٤٦

تفاح
مؤسسة عبد علي صميم
عن بيع سيارات جيب لهارتوب ٨١
قويوتا - بحالة ممتازة

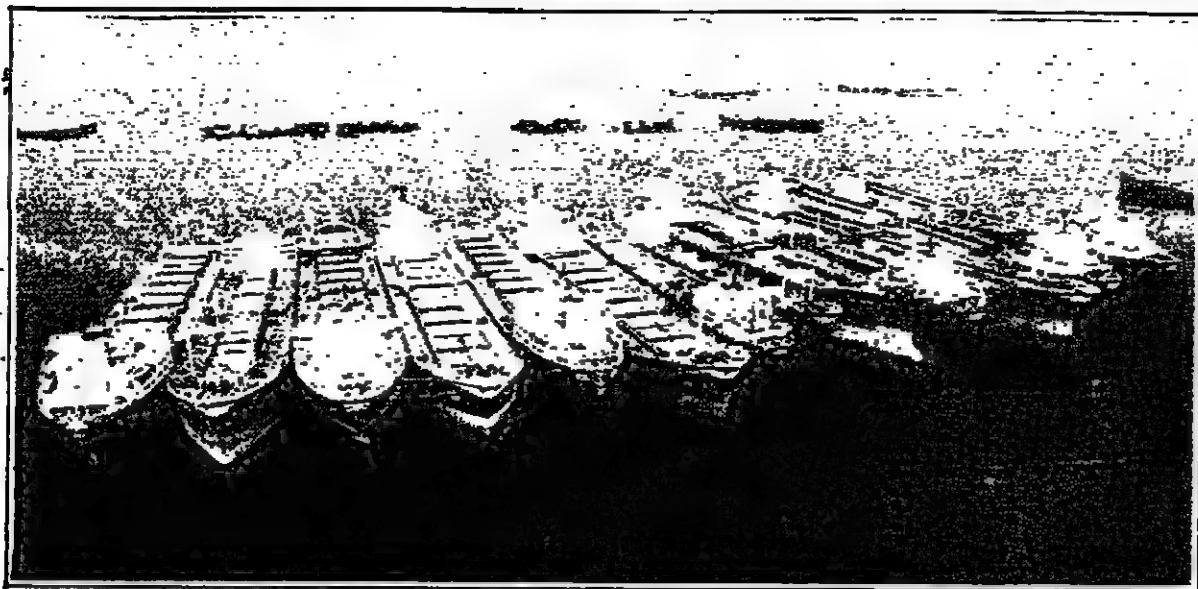


وارد السائر العدد ٨٠ سيارة لهارتوب ١/٥٠٠ (ديتار)
للمراجعة/١١٦٣٦٥/٨١٦١٤٠/٤٢٤٣٢٧/٤٢٤٣٢٧

هكذا من أجل

رسالة أثينا

هل يؤتمم باباندريو الشركات الخاصة الكبرى؟



● صناعة الصلب في اليونان



● بابا ندرينو



بتأيم شركة بيتشيني الفرنسية ولكنهم سوا لان يحموا من التأيم شركة «الوينيوم دي غريسي» المنتجة من هذه الشركة والتي تقوم بإدارة مصنع لاستخراج الألومنيوم بالقرب من دلفي . ولذا فقد بدأ باباندريو الآن بإشادي بفرض الرقابة الشعبية على بعض القطاعات الاقتصادية الرئيسية كالأحواض الكبيرة لبناء السفن والمناجم وصناعات الصلب والأسمنت والاسمنت ويشترك في عضوية مجالس الاشراف الجديدة لمثلين منحتون للعمل وسياسيون محليون وموظفون حكوميون وممثلون لإدارة هذه المجالس وستنقش ملكية المؤسسات وأدارتها الذاتية قائمة وستكون مهمة مجالس الاشراف محصورة في الملائمة بين خطط المؤسسات وسياساتها الموضوعة من قبل مجالسها الادارية وبين خطط الانماء الحكومية والمصالح الوطنية بوجه عام . ولن ينتج العمال بغالبية الاصوات في هذه المجالس .

وقد حدد رئيس الوزراء في البيان الحكومي الذي اعلنه سابقا خطوات تطبيق برنامج الاشتراكية فذكر ان سيطرة المجتمع على الاقتصاد سيتم اما بالاستيلاء كلية على مؤسسات القطاع الخاص واما بالملكية غالبية الاسهم في تلك الشركات . وستقوم لجان خاصة بتقدير التوضيحات التي سيتم دفعها لأصحاب تلك المؤسسات . وأكد ان أهمية كبرى ستعاد لمساهمة العمال والمستخدمين في إدارة شؤون المصانع والمؤسسات التي سيجري تأميمها . ولم يعد المستثمرون اليونانيون أو الاجانب بعد هذا البيان مستعدين لاستثمار أموال جديدة في قطاعات الاقتصاد التي تسوي الحكومة تأميمها . وبعد ان واجه باباندريو توصيات بعض رفاقه بالتخلي في الوقت الحاضر عن تنفيذ برنامج التأميم ، وبعد ان رأى الصعوبات الحادة التي تواجه رفاقه الفرنسيين الذين قاموا

بنوك اجنبية على سحب رؤوس أموالهم وأرباحهم من مشاريع تم تنفيذها واجلوا اتخاذ قرارات حول استثمارات مقلية الى أجل غير مسمى وهم يتصرفون كزلازلهم اليونانيين الذين يحاولون توزيع استثماراتهم في بلدان عدة بغية الحيولة دون التعرض لخسارة كبيرة في بلدا . وكان باباندريو قد حاول قبل الانتخابات ان يبدد مخاوف الدوائر الاقتصادية بأن نوه مرارا وتكرارا بعزمه على دعم المبادرات الخاصة . ثم استثنى من برنامج التأميم الى تحقيق الاشتراكية التجارة الخارجية وقروص الصناعة التي يساهم فيها رأس مال اجنبي . وقد ذكر باباندريو في مقابلة مع مجلة «ديريشيل» - ان برنامج تطبيق الاشتراكية أكثر تحفظا الى حد بعيد من البرنامج الفرنسي وأنه لا يتناول سوى ممتلكات عشر أسر فقط .

فقد بقيت معظم مؤسسات الدولة تعاني من عجز في ميزانياتها مما يعود الى حد بعيد الى اقحام ذوي المناصب على توظيف عاطلين عن العمل من ناخبينهم أو رفاقهم الحزبيين في مناصب ذات دخل طيب في القطاع العام . وكان اصحاب شركات القطاع الخاص في اليونان قد خشوا قبل الانتخابات ان تؤدي خطط باباندريو المتعلقة بالتأميم الى ان تستولي الدولة على مؤسساتهم دون سابق انذار . وقد أدى الخوف من تطبيق الاشتراكية والذي عملت الاحزاب اليسارية المعارضة على تغذية اثناء الحملة الانتخابية الى اثاره القلق في صفوف الشركات والمؤسسات الوطنية وبين المستثمرين الاجانب . ما حدا بهم الى الهرب بأموالهم من اليونان . فتحويلات فوائدهم تميل الى ستة عشر بلانكا الى حسابات في

الاقتصاد اليوناني كان تابعا للدولة قبل ان يتسلم باباندريو مقاليد السلطة . وتسيطر الدولة بدخاظة الى المصارف الحكومية التي تتحكم في تسعين بالمئة من القروض على خمسمائة مؤسسة عن طريق المساهمة فيها بغالبية الاسهم او عن طريق تعيين مديريها من موظفي الدولة . فالدولة اليونانية تنتج المستحضرات الكيماوية ، والاسمدة وتولي استخراج الفحم والنفط . وتولي شؤون شركات للتأمين وتمتلك عددا من الفنادق وتنافس

الاشتراكيين الفرنسيين والادارة العمالية الذاتية في يوغوسلافيا . واذا ما تغلب الاشتراكيون اليونانيون الآن عن التأيم على غرار ما حدث في فرنسا فلان ذلك يعود ايضا لانه لم يعد هناك عدد كبير من المؤسسات الهامة التي تستحق التأيم . فمئذ عشرات السنين ومجتمعات توليد الطاقة والمواصلات السلكية والسكك الحديدية أصبحت من املاك الدولة . فقد استبق كارامانليس الاشتراكيين اليساريين عام ١٩٧٤ بإشراكه البيئية . فقام رئيس الجمهورية الحالي ورئيس الوزراء آنذاك بتأيم اسطول اوليك الجوي الذي كان تابعا لاونانيس كما أمم شركة الباصات العاملة في مدينة أثينا كما وضعت الدولة يدها على

أثينا - من زاهرة عبد الله نتيجة المعارضة الشديدة التي واجهتها الحكومة اليونانية بعد الاشاعات التي تسربت عن عزم رئيس الوزراء اندرياس باباندريو في تأيم مؤسسات تابعة للقطاع الخاص على غرار ما حدث في فرنسا . الا انه أعلن مؤخرا تخليه عن إحدى النقاط الجوهرية في برنامج الانتخابي المتعلقة في تأيم مؤسسات تابعة للقطاع الخاص . وكان استاذ العلوم الاقتصادية قد أعلن طوال عدة اعوام وفي برنامج الانتخابي انه اذا ما تسلم زمام الحكم في اليونان فسيتم الى تأيم التجارة الخارجية واحواض بناء السفن وصناعات الصلب والاسمنت والاسمدة والادوية . ولم يقصد باباندريو بذلك التأميم في حد ذاته وإنما فرض «رقابة المجتمع» على قطاعات الاقتصاد الرئيسية محاولا الربط بين عناصره من برنامج

مؤتمر الاغنياء والفقراء حوار طرشان.. ومصالح متناقضة



● دي كويلار

ايجابية فيقدر ما يستهدفه هذا التعاون من دعم لقطاعات هذه الدول وتمكينها من تسويق جهودها بقدر ما يحققه ذلك من دعم للاقتصاد العالمي وتعزيز لقدرة هذه الدول على ان تكون عنصرا فعالا ومشاركيا في دوران عجلة الاقتصاد الدولي كله . ولكن معظم الدول الغنية - وخاصة الولايات المتحدة الاميركية - لا تزال غير قابلة للاستجابة لكل طلبات الدول النامية كتيسير شروط تقديم المساعدات او انشاء صندوق عالمي يتدخل لضمان استقرار اسعار المواد الاولية او التخفيف من قواعد الحماية التجارية التي تفرضها ضد صادرات الدول النامية مما يصيب باليأس من امكانات وصول مؤتمري بلجراد الى اجراءات فعالة ومن عدم إمكانية تفسير نظرة الدول الصناعية - الانانية - التي تجاهل مؤتمري قمعتها في «ويليامز برج» في مايو وأول يونيو الحالي لقضايا الدول النامية بصفة مطلقة . . اذ ربما لا تريد قرارات مؤتمر بلجراد عن تآزل الدول الغنية بتقديم بعض من الزيادات في المساعدات المؤقتة للدول النامية لتقلل المشكلة على حالها ، ويظل ارتباط الدول الفقيرة بالدول الغنية أشد واقسى مما كان عليه حتى قبل المؤتمر .

والمزايدة فيها . وحيث ان الدول النامية تنتج ارضا مواد مصنعة ويجب تصريفها في الاسواق الخارجية جلبا للعملة المصنعة لمواجهة الانسحاق على مشاريعها التنموية والتطويرية فعلى الدول الصناعية ان تفتح اسواقها ايضا لهذه المنتجات ، وان تكف من عرقلة دخول هذه المنتجات اليها وهذه بذاتها من أهم القضايا التي تطالب بها الدول النامية حيث انها قد خسرت ما يزيد على ٢٠٠ مليار دولار في عامي ١٩٨١ ، ١٩٨٢ بسبب انخفاض مواردها من صادراتها ، وبلغت ديونها أكثر من ٧٠٠ مليار دولار . وهنا يبدو ملحا ان تزيد الدول الغنية في مساعداتها المقدمة الى الدول النامية حتى تتغلب هذه الأخيرة على هذه الأزمة الخائفة ، التي لا تستطيع التغلب عليها من دون هذه المساعدات ، وانشاء نظام تمويل تكميلي لتعويض النقص المتزايد في حصيلة صادرات الدول النامية من المنتجات الاولية . فالدول النامية ترى ان الخروج من الأزمة الحالية يقتضي تكتيكا من ان يكون لها نصيب عادل في الانتاج العالمي وان تحصل على عائد مجز لاننتاجها وان ينظر الى موضوع التعاون الاقتصادي معها نظرة

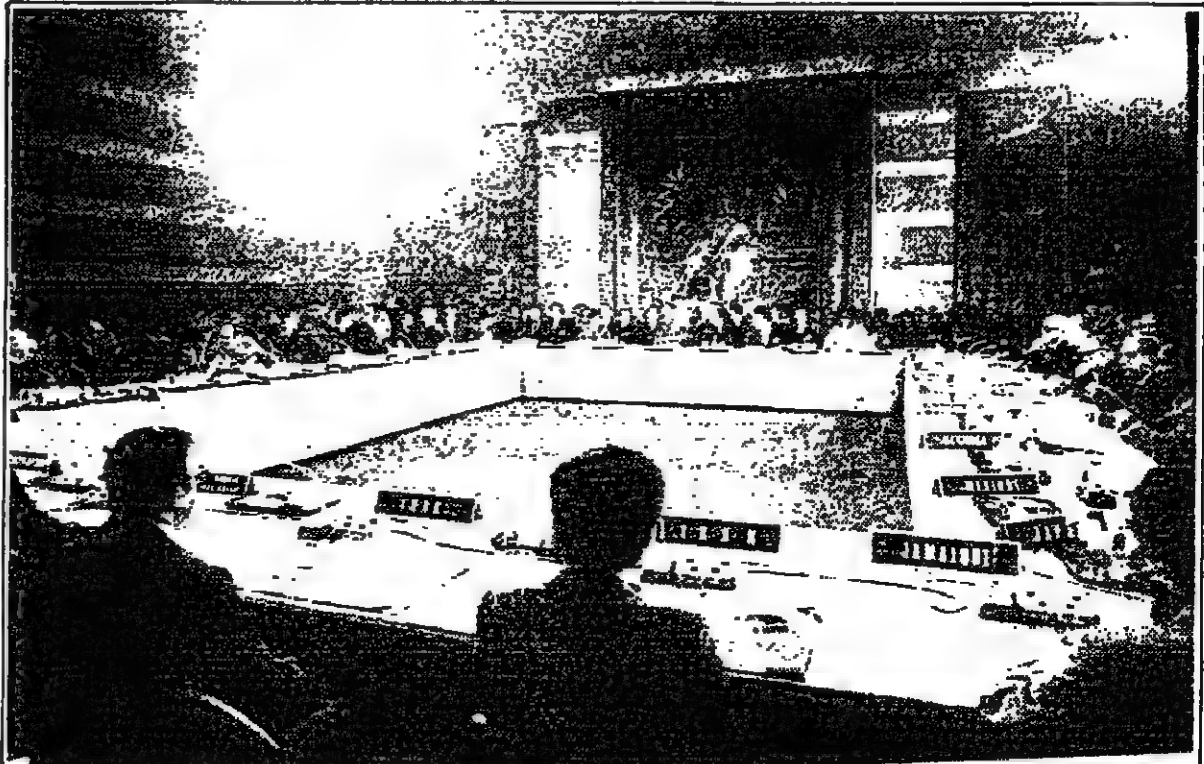
خروجها من ضاقتها الاقتصادية كخط أساس لتخطي الدول الصناعية أزمتها الاقتصادية بشكل نهائي . ومن خلال التدهور الاقتصادي العالمي خلال السنوات الماضية اقتضت الدول المشاركة . . وخاصة الدول الصناعية . . بأن الزمة الاقتصادية شاملة ، وأنه لا يمكن تأسيس اقتصاد مزدهر فيها بدون مساهمة الدول النامية وذلك تخلص الولايات المتحدة الاميركية عن مواقفها المتصلبة التي كانت تؤدي دائما الى فشل المؤتمرات السابقة للحوار بين الشمال والجنوب ، وأخذت تشير أخيرا عن تفضيلها الحوار بدلا من المواجهة ، كما ان الدول الصناعية الكبرى بدت وكثرت رتب نفسها خلال مؤتمرها في لوز «ويليامز برج» لوضع خطط التفاهم بينها وبين الدول النامية مما يجعل هناك آلا في أن يسفر مؤتمر بلجراد عن ايجاد علاقات متوازنة بين المجموعتين لصالح الاقتصاد العالمي . فمن المعروف ان الدول النامية في أفريقيا وآسيا وأمريكا اللاتينية يمثل انتاجها من المواد الخام خمس الناتج العالمي . كما انها تستورد ٣٧٪ من صادرات الولايات المتحدة الاميركية ، و ٤٠٪ من صادرات السوق الأوروبية المشتركة ، و ٤٤٪ من مجموع صادرات اليابان ، و ٣٣٪ من مجموع صادرات دول شرق أوروبا ولا قدرة هذه الدول « النامية » على الاستمرار في استيعاب هذه الواردات توقف عجلة صناعتها الاقتصادية وصناعاتها على عائد كاف من صادراتها المتطورة وغير المتطورة . فإذا ما توقفت هذه البلدان عن استيراد هذه الصادرات فلن تتمكن الدول الصناعية من تشجيع الانتاج ولا من القضاء على البطالة المتفشية

سواء . هذا الى جانب وضوح الاتفاق بين الدول النامية على خطة استراتيجية موحدة لمواجهة الدول الصناعية ، وقد توصلت الى هذه الخطة من خلال مؤتمرا لندول عدم الانحياز الذي عقد في دلفي الجديدة في اوائل العام الحالي واكتملت في مؤتمر مجموعة ال-٧٧ للقرارات الثلاث الذي عقد في بيونس ايريس في آذار مارس الماضي ومؤتمرات وزراء التجارة لافريقيا وآسيا وأمريكا اللاتينية في كل من ميرفيل وينداد وقرطاجنة خلال العام الحالي ، وهي المطالبة بحوار حقيقي بين الشمال والجنوب لوضع استراتيجية واضحة تساعد أولا على

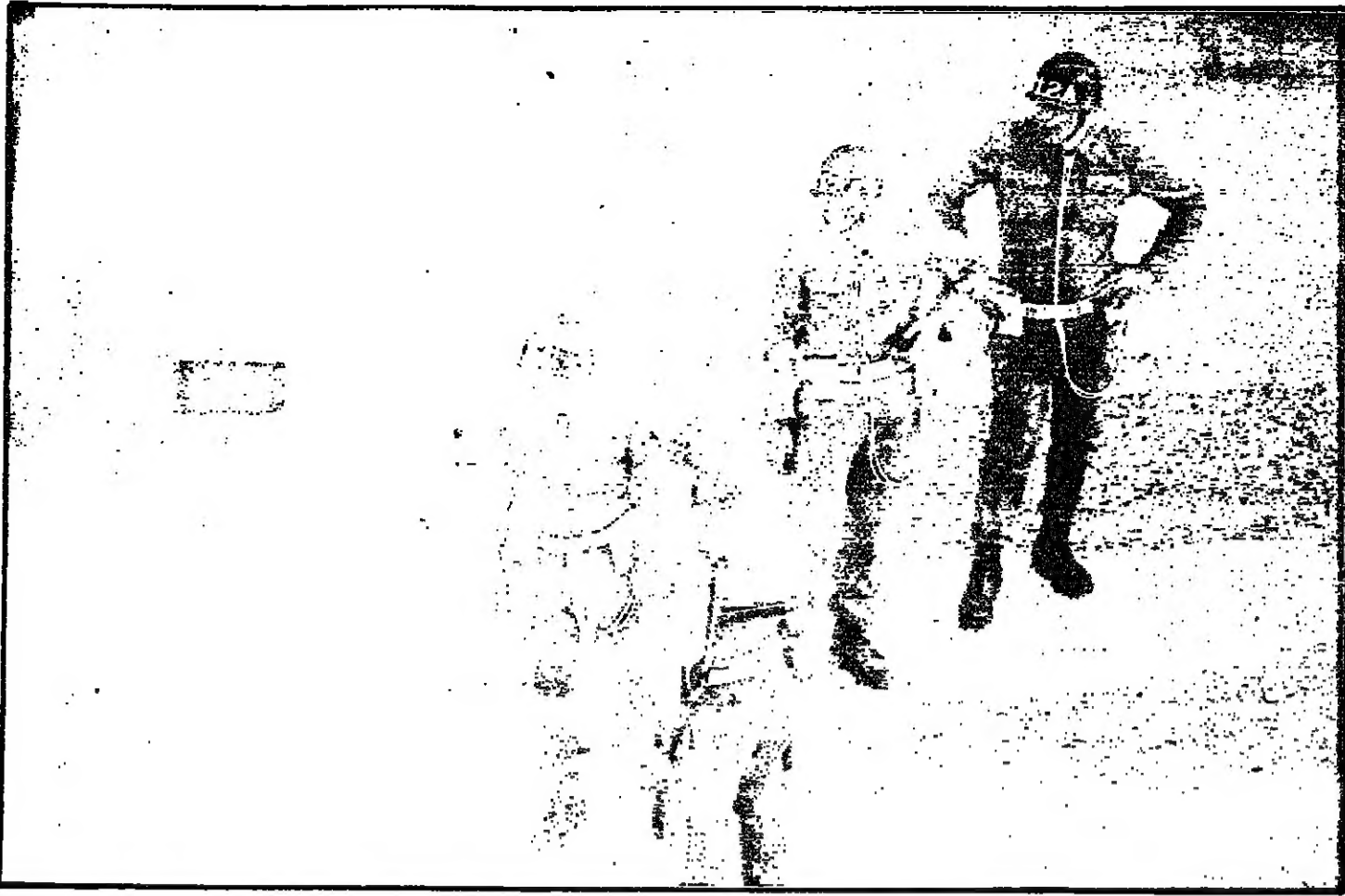
والى ما اذا كان المؤتمر سيوصل الى اتفاقات ملموسة تمكن من وضع استراتيجية عمالقة للتعاون الاقتصادي تخرج بمقتضاها الدول النامية من أزمتها الاقتصادية الحادة التي تعاني منها منذ سنوات طويلة . ويرى بعض المراقبين ان المؤتمر سوف ينجز في التوصل الى اجراءات للتغلب على الأزمة الاقتصادية العالمية وإيجاد المناخ المناسب لتدعيم التعاون الدولي في هذا الشأن ويرجعون ذلك الى ان المؤتمر انعقد في وقت تدرج فيه كل الاطراف الدولية ضرورة التحميل في وضع علاج لازمة اقتصادية في العالم لصالح كل من الطرفين الدول الغنية والدول الفقيرة على حد

زيرج» والذي شاركت فيه كل من الولايات المتحدة الاميركية واليابان وبريطانيا وإيطاليا وكندا وفرنسا والمانيا الغربية وتجاهل - ربما عند عدم - مشاكل العالم الثالث الاقتصادية وضرورة مساهمة هذه الدول الصناعية في حلها . كما تجاهل مقترحات تقدم بها في هذا الشأن كل من المستشار الألماني هيلموت كول والرئيس الفرنسي ميتران ، لذلك فلان المراقبين ينظرون الى هذا المؤتمر المنعقد في بلجراد نظرة التشاؤم والتفاؤل ، ويتطلعون الى ما اذا كانت الدول الغنية المشاركة فيه ستسدي استعدادها للاستجابة لطلبات الدول النامية في شأن تسوية الأزمة العالمية التي تنذر منها هذه البلاد

بلجراد - الراي العام - عبدالمقصود حبيب منذ السادس حتى آخر يونيو الحالي يتعقد في العاصمة اليوغوسلافية - بلجراد - مؤتمر الأمم المتحدة السادس للتجارة الاقتصادية ويشترك فيه نحو ثلاثة آلاف عضو يمثلون أكثر من ١٥٠ دولة ، وذلك للبحث في الوضع الاقتصادي العالمي وبشكل خاص ما يخص العلاقات الاقتصادية بين الدول الصناعية والدول النامية في محاولة للوصول الى نوع من الاستقرار العالمي وتحسين العلاقات الاقتصادية بين الدول الغنية والدول الفقيرة او بالتعبير المتعارف عليه بين الشمال والجنوب . بنود رئيسية هي الموقف الاقتصادي العالمي ، وتجارة المواد الاولية الدولية ، والتجارة الدولية في السلع والخدمات ، والقضايا المالية والتفدية الدولية ، والتعاون الدولي في ميدان نقل التقنية ، والعلاقات بين الدول ذات الانظمة الاقتصادية والاجتماعية المختلفة ، والتعاون الاقتصادي بين الدول النامية والدول الصناعية . وقد افتتحه الامين العام للأمم المتحدة دي كويلار مؤكدا على ضرورة الوصول الى احسن صور التعاون بين الدول النامية والدول الصناعية اذا ما كانت الرغبة صادقة للوصول الى الاستقرار العالمي المنشود كما التي الرئيس المصري حسني مبارك خطبا أوضح فيه التصورات التي يمكن ان تساهم في حل الازمات التي تعاني منها دول العالم الثالث وضف اقتراحات يمكن ان تحسن مسيرة العلاقات بكل جوانبها بين الجانبين . وحيث ان انتقاد هذا المؤتمر الكبير جاء في أعقاب مؤتمر القمة للدول الصناعية الكبرى السبع في ويليامز



● الشمال والجنوب



تركيا.. هكذا يفضلها العسكريون



بعد ٧ نوفمبر
١٩٨٢ وهو تاريخ
الاستفتاء على
الدستور التركي
الجديد ، قامت
الزمرة العسكرية
الحاكمة في تركيا
بزعامة الجنرال
كنعان ايفرين
بتسليح نفسها
بوسائل دستورية
لإعادة تشكيل
الصفحة العامة
للمجتمع التركي .

ويبدو أن شبح
مصطفى كمال
أتاتورك قد عاد
من جديد بعدما
أصبح من الشائع
رؤية العسكريين
في الشوارع .
(غاما)



شؤون عربية ودولية

نافيا فشل الحوار مع الأردن واستعداده لمفاوضات

عرفات: الانقسام خطير جدا وأتوقع المزيد من الممارك
وساطة جزائرية - سعودية بمقترحات تبدأ خلال أيام

العواصم - وكالات - نفي رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات أن يكون الحوار مع الأردن قد فشل ونسب فشلا لانتفاضة الفلسطينيين مع استعداده للتفاوض مع إسرائيل.

وفي حديث لصحيفة إيطالية أن أربانتا في تونس في التي منتهى من القيام بزيارة مقبلة للاتحاد السوفياتي.

وردا على سؤال حول ما إذا كان تأجيل الزيارة سببه تأكيد موسكو للمعارضة في فتح قنال ان هذا السؤال يجب ان يوجه للسوفيات مباشرة.

وأشار إلى ان السوفيات يحترمون جدرا قرارا تأجلا وخيارا تقاسما وديكراتيا وهم قد تمسكوا بدعم منظمة التحرير منذ ولادتها. واثار حرب لبنان ساعدنا السوفيات بكل الوسائل المتاحة لهم.

وعن الخلافات في الثورة الفلسطينية قال عرفات هذه ليست المرة الاولى التي تتدخل فيها الدول العربية بشؤون الثورة الفلسطينية لكنها المرة الأكثر خطورة. هناك عدة دول عربية تستغل ضعفا بعد نزوح بيروت وتحاول فرض ارادتها علينا وهذا يهدد اوضاعنا أكثر فأكثر.

وأشار السيد عرفات إلى ان المجلس الوطني الفلسطيني اتخذ عدة قرارات هامة بما فيها اقامة كونفدرالية مع الاردن.

وقال ان الحوار مع الاردن لم يفشل لان الباب ان لا يفتح حوله حسن اذا والامر يتوقف على الملك حسين اذا اراد ذلك ما لا.

واعتبر بوجود بعض الخلافات بين الفلسطينيين لان المحادثات مع الاردن كانت يجب ان تسير امام أساس قاعدة اسما مقررات قمة غاسي التي وافق عليها العرب بما في ذلك الاردن ولا استبعد ذلك لان ذلك الممثل الاردني كان امان المحادثات.

ونفى ابو عمار الشائعات القائلة بان أساس الخلاف في فتح ومع سورية ينبع من محاولة تقاض ما بين

مقترحات جديدة للوساطة في وقت يرحب به السيد ابو عمار. من ضمن اللجنة التنفيذية لفتح.

وفي بيان رسمي ان العقيد عبدالله صالح أكد للسيد عرفات دعمه للثورة الفلسطينية وانتصارها وتجاوزها لكل الخلافات المشغلة.

وقال السيد عرفات ان الانقسام خطير جدا وأتوقع المزيد من الممارك وساطة جزائرية - سعودية جديدة.

وعلى صعيد مساعي الوساطة لحل الخلافات مع سورية ذكر السيد عرفات مسؤول في دمشق لمراسل وكالة الأنباء الفرنسية بان مبعوثي منظمة التحرير الفلسطينية في الجزائر سيحاولون التوسط في الوساطة بين سورية والجزائر.

وأشار المصدر إلى ان المساعي التي بادىها الوفد السوفياتي برئاسة كورونوف نائب اول وزير الخارجية السوفياتي الذي وصل إلى دمشق مؤخرا وليس في بيروت الذي قدسح الكوي فيل كاسوروف وقال ان الوفد السوفياتي برئاسة فاروق كورونوف الذي زار بعض الدول مؤخرا قدسح مقترحات فلسطينية من بينها عقد لقاء قمة بين الرئيس السوري حافظ الأسد والسيد ياسر عرفات.

وأضاف ان المسؤولين في هذه الدول كانوا قد أعطوا تأكيدات للوفد الفلسطيني باستكمال الجهود

وقال السيد عرفات ان المفاوضات مع سورية قدسح مقترحات فلسطينية من بينها عقد لقاء قمة بين الرئيس السوري حافظ الأسد والسيد ياسر عرفات.

وأشار السيد عرفات إلى ان المفاوضات مع سورية قدسح مقترحات فلسطينية من بينها عقد لقاء قمة بين الرئيس السوري حافظ الأسد والسيد ياسر عرفات.

وأشار السيد عرفات إلى ان المفاوضات مع سورية قدسح مقترحات فلسطينية من بينها عقد لقاء قمة بين الرئيس السوري حافظ الأسد والسيد ياسر عرفات.

وأشار السيد عرفات إلى ان المفاوضات مع سورية قدسح مقترحات فلسطينية من بينها عقد لقاء قمة بين الرئيس السوري حافظ الأسد والسيد ياسر عرفات.

وأشار السيد عرفات إلى ان المفاوضات مع سورية قدسح مقترحات فلسطينية من بينها عقد لقاء قمة بين الرئيس السوري حافظ الأسد والسيد ياسر عرفات.

وأشار السيد عرفات إلى ان المفاوضات مع سورية قدسح مقترحات فلسطينية من بينها عقد لقاء قمة بين الرئيس السوري حافظ الأسد والسيد ياسر عرفات.

وأشار السيد عرفات إلى ان المفاوضات مع سورية قدسح مقترحات فلسطينية من بينها عقد لقاء قمة بين الرئيس السوري حافظ الأسد والسيد ياسر عرفات.

وأشار السيد عرفات إلى ان المفاوضات مع سورية قدسح مقترحات فلسطينية من بينها عقد لقاء قمة بين الرئيس السوري حافظ الأسد والسيد ياسر عرفات.

وأشار السيد عرفات إلى ان المفاوضات مع سورية قدسح مقترحات فلسطينية من بينها عقد لقاء قمة بين الرئيس السوري حافظ الأسد والسيد ياسر عرفات.

وذكرت الصحيفة ان عناصر الكتائب استقرت في المنطقة قرب كنيسة المربية ومحيطها، واستمرت الاتصالات وأسفرت عن تسيير دوريات للجيش في المنطقة.

وأشارت الصحيفة إلى ان الامر كان ان ينهي عند هذا الحد لكن العناصر

وفي بيروت - كونا - وجه أبناء بلدة جون الشوفية الواقعة على بعد حوالي ٢٥ كلم جنوب شرقي بيروت كتبا مفتوحا إلى كل من الرئيس أمين الجميل ورئيس وزرائه شفيق الوزان ورئيس مجلس النواب كنعان فنيه عما يجري في بلدتهم وكشفوا عن خطط لادى إحدى الفئات يجرى إلى استمرار الوضع المتدهور في قري

ما حدث يوم السبت الماضي وجاء في الكتاب ما يكن ما حدث يوم السبت الماضي الحادث الاول الذي يقع في بلدة جون لا هناك حوادث متتالية وقعت سابقا مما دفع المسؤولين في القوات اللبنانية إلى إرسال السيد ميشال جبرور من المجلس العربي ليجتمع بالهالي. وأضاف الكتاب - عاد المحسبون يسعون في جميع شوارع البلدة يسالهم ليل نهارا حتى كان مساء يوم السبت الماضي اذا فوجيء بهم اطلاق نار من خارجا على الطريق الرئيسية داخل البلدة واختطفوا عددا من اهالي البلدة. وبعدها انطلق المحسبون إلى احياء المنطقة الاسلحة ومعهم بعضهم على اسلحة الخليل يلقون النار اربابا.

وتابع الكتاب يقول - واستعد الشباب لمجاهدة المسلمين المتواجدين في احيائهم وتجريدهم من اسلحتهم على ان يبيت ذلك توجه بعض الشباب إلى مختلف احياء منطقة القريه العرب لالاعان من الماخذ لا تقريه الا طائفة الاسلاميه في جون. لكن الحكمة تغلبت وبالرغم من الثقة العارمة وافق الجميع على التوجه إلى مسجد البلدة والاقصام به حتى يتم الافراج عن المحسوبين واربعتم اسلحتهم بالكلية من اعدوا بضيون ايات من القرائن الكريم فوجه المحسبون نيران اسلحتهم الخفيفة والمتوسطة إلى المذلة ليخربوا أصوات مكبرات الصوت وعند المحسبون إلى قطع الكهرباء عن البلدة - وانتهى الكتاب إلى القول - الموضوع ليس موضوع خلاف داخلي في البلدة لان المشترك فيه هم من

والتي هي من البلدة - وانتهى الكتاب إلى القول - الموضوع ليس موضوع خلاف داخلي في البلدة لان المشترك فيه هم من

والتي هي من البلدة - وانتهى الكتاب إلى القول - الموضوع ليس موضوع خلاف داخلي في البلدة لان المشترك فيه هم من

والتي هي من البلدة - وانتهى الكتاب إلى القول - الموضوع ليس موضوع خلاف داخلي في البلدة لان المشترك فيه هم من

والتي هي من البلدة - وانتهى الكتاب إلى القول - الموضوع ليس موضوع خلاف داخلي في البلدة لان المشترك فيه هم من

والتي هي من البلدة - وانتهى الكتاب إلى القول - الموضوع ليس موضوع خلاف داخلي في البلدة لان المشترك فيه هم من

والتي هي من البلدة - وانتهى الكتاب إلى القول - الموضوع ليس موضوع خلاف داخلي في البلدة لان المشترك فيه هم من

والتي هي من البلدة - وانتهى الكتاب إلى القول - الموضوع ليس موضوع خلاف داخلي في البلدة لان المشترك فيه هم من

والتي هي من البلدة - وانتهى الكتاب إلى القول - الموضوع ليس موضوع خلاف داخلي في البلدة لان المشترك فيه هم من

والتي هي من البلدة - وانتهى الكتاب إلى القول - الموضوع ليس موضوع خلاف داخلي في البلدة لان المشترك فيه هم من

وذكرت الصحيفة ان عناصر الكتائب استقرت في المنطقة قرب كنيسة المربية ومحيطها، واستمرت الاتصالات وأسفرت عن تسيير دوريات للجيش في المنطقة.

وأشارت الصحيفة إلى ان الامر كان ان ينهي عند هذا الحد لكن العناصر

وفي بيروت - كونا - وجه أبناء بلدة جون الشوفية الواقعة على بعد حوالي ٢٥ كلم جنوب شرقي بيروت كتبا مفتوحا إلى كل من الرئيس أمين الجميل ورئيس وزرائه شفيق الوزان ورئيس مجلس النواب كنعان فنيه عما يجري في بلدتهم وكشفوا عن خطط لادى إحدى الفئات يجرى إلى استمرار الوضع المتدهور في قري

ما حدث يوم السبت الماضي وجاء في الكتاب ما يكن ما حدث يوم السبت الماضي الحادث الاول الذي يقع في بلدة جون لا هناك حوادث متتالية وقعت سابقا مما دفع المسؤولين في القوات اللبنانية إلى إرسال السيد ميشال جبرور من المجلس العربي ليجتمع بالهالي. وأضاف الكتاب - عاد المحسبون يسعون في جميع شوارع البلدة يسالهم ليل نهارا حتى كان مساء يوم السبت الماضي اذا فوجيء بهم اطلاق نار من خارجا على الطريق الرئيسية داخل البلدة واختطفوا عددا من اهالي البلدة. وبعدها انطلق المحسبون إلى احياء المنطقة الاسلحة ومعهم بعضهم على اسلحة الخليل يلقون النار اربابا.

وتابع الكتاب يقول - واستعد الشباب لمجاهدة المسلمين المتواجدين في احيائهم وتجريدهم من اسلحتهم على ان يبيت ذلك توجه بعض الشباب إلى مختلف احياء منطقة القريه العرب لالاعان من الماخذ لا تقريه الا طائفة الاسلاميه في جون. لكن الحكمة تغلبت وبالرغم من الثقة العارمة وافق الجميع على التوجه إلى مسجد البلدة والاقصام به حتى يتم الافراج عن المحسوبين واربعتم اسلحتهم بالكلية من اعدوا بضيون ايات من القرائن الكريم فوجه المحسبون نيران اسلحتهم الخفيفة والمتوسطة إلى المذلة ليخربوا أصوات مكبرات الصوت وعند المحسبون إلى قطع الكهرباء عن البلدة - وانتهى الكتاب إلى القول - الموضوع ليس موضوع خلاف داخلي في البلدة لان المشترك فيه هم من

والتي هي من البلدة - وانتهى الكتاب إلى القول - الموضوع ليس موضوع خلاف داخلي في البلدة لان المشترك فيه هم من

والتي هي من البلدة - وانتهى الكتاب إلى القول - الموضوع ليس موضوع خلاف داخلي في البلدة لان المشترك فيه هم من

والتي هي من البلدة - وانتهى الكتاب إلى القول - الموضوع ليس موضوع خلاف داخلي في البلدة لان المشترك فيه هم من

والتي هي من البلدة - وانتهى الكتاب إلى القول - الموضوع ليس موضوع خلاف داخلي في البلدة لان المشترك فيه هم من

والتي هي من البلدة - وانتهى الكتاب إلى القول - الموضوع ليس موضوع خلاف داخلي في البلدة لان المشترك فيه هم من

والتي هي من البلدة - وانتهى الكتاب إلى القول - الموضوع ليس موضوع خلاف داخلي في البلدة لان المشترك فيه هم من

والتي هي من البلدة - وانتهى الكتاب إلى القول - الموضوع ليس موضوع خلاف داخلي في البلدة لان المشترك فيه هم من

والتي هي من البلدة - وانتهى الكتاب إلى القول - الموضوع ليس موضوع خلاف داخلي في البلدة لان المشترك فيه هم من

والتي هي من البلدة - وانتهى الكتاب إلى القول - الموضوع ليس موضوع خلاف داخلي في البلدة لان المشترك فيه هم من

والتي هي من البلدة - وانتهى الكتاب إلى القول - الموضوع ليس موضوع خلاف داخلي في البلدة لان المشترك فيه هم من

والتي هي من البلدة - وانتهى الكتاب إلى القول - الموضوع ليس موضوع خلاف داخلي في البلدة لان المشترك فيه هم من

والتي هي من البلدة - وانتهى الكتاب إلى القول - الموضوع ليس موضوع خلاف داخلي في البلدة لان المشترك فيه هم من

والتي هي من البلدة - وانتهى الكتاب إلى القول - الموضوع ليس موضوع خلاف داخلي في البلدة لان المشترك فيه هم من

والتي هي من البلدة - وانتهى الكتاب إلى القول - الموضوع ليس موضوع خلاف داخلي في البلدة لان المشترك فيه هم من

والتي هي من البلدة - وانتهى الكتاب إلى القول - الموضوع ليس موضوع خلاف داخلي في البلدة لان المشترك فيه هم من

والتي هي من البلدة - وانتهى الكتاب إلى القول - الموضوع ليس موضوع خلاف داخلي في البلدة لان المشترك فيه هم من

والتي هي من البلدة - وانتهى الكتاب إلى القول - الموضوع ليس موضوع خلاف داخلي في البلدة لان المشترك فيه هم من

والتي هي من البلدة - وانتهى الكتاب إلى القول - الموضوع ليس موضوع خلاف داخلي في البلدة لان المشترك فيه هم من

والتي هي من البلدة - وانتهى الكتاب إلى القول - الموضوع ليس موضوع خلاف داخلي في البلدة لان المشترك فيه هم من

والتي هي من البلدة - وانتهى الكتاب إلى القول - الموضوع ليس موضوع خلاف داخلي في البلدة لان المشترك فيه هم من

والتي هي من البلدة - وانتهى الكتاب إلى القول - الموضوع ليس موضوع خلاف داخلي في البلدة لان المشترك فيه هم من

والتي هي من البلدة - وانتهى الكتاب إلى القول - الموضوع ليس موضوع خلاف داخلي في البلدة لان المشترك فيه هم من

والتي هي من البلدة - وانتهى الكتاب إلى القول - الموضوع ليس موضوع خلاف داخلي في البلدة لان المشترك فيه هم من

والتي هي من البلدة - وانتهى الكتاب إلى القول - الموضوع ليس موضوع خلاف داخلي في البلدة لان المشترك فيه هم من

والتي هي من البلدة - وانتهى الكتاب إلى القول - الموضوع ليس موضوع خلاف داخلي في البلدة لان المشترك فيه هم من

والتي هي من البلدة - وانتهى الكتاب إلى القول - الموضوع ليس موضوع خلاف داخلي في البلدة لان المشترك فيه هم من

والتي هي من البلدة - وانتهى الكتاب إلى القول - الموضوع ليس موضوع خلاف داخلي في البلدة لان المشترك فيه هم من

والتي هي من البلدة - وانتهى الكتاب إلى القول - الموضوع ليس موضوع خلاف داخلي في البلدة لان المشترك فيه هم من

والتي هي من البلدة - وانتهى الكتاب إلى القول - الموضوع ليس موضوع خلاف داخلي في البلدة لان المشترك فيه هم من

والتي هي من البلدة - وانتهى الكتاب إلى القول - الموضوع ليس موضوع خلاف داخلي في البلدة لان المشترك فيه هم من

والتي هي من البلدة - وانتهى الكتاب إلى القول - الموضوع ليس موضوع خلاف داخلي في البلدة لان المشترك فيه هم من

والتي هي من البلدة - وانتهى الكتاب إلى القول - الموضوع ليس موضوع خلاف داخلي في البلدة لان المشترك فيه هم من

والتي هي من البلدة - وانتهى الكتاب إلى القول - الموضوع ليس موضوع خلاف داخلي في البلدة لان المشترك فيه هم من

والتي هي من البلدة - وانتهى الكتاب إلى القول - الموضوع ليس موضوع خلاف داخلي في البلدة لان المشترك فيه هم من

والتي هي من البلدة - وانتهى الكتاب إلى القول - الموضوع ليس موضوع خلاف داخلي في البلدة لان المشترك فيه هم من

والتي هي من البلدة - وانتهى الكتاب إلى القول - الموضوع ليس موضوع خلاف داخلي في البلدة لان المشترك فيه هم من

والتي هي من البلدة - وانتهى الكتاب إلى القول - الموضوع ليس موضوع خلاف داخلي في البلدة لان المشترك فيه هم من

والتي هي من البلدة - وانتهى الكتاب إلى القول - الموضوع ليس موضوع خلاف داخلي في البلدة لان المشترك فيه هم من

والتي هي من البلدة - وانتهى الكتاب إلى القول - الموضوع ليس موضوع خلاف داخلي في البلدة لان المشترك فيه هم من

هاتف عميد الدار ٨١٧٢٣٨ - هاتف رئيس التحرير ٨١٥٨٩٦
هاتف المدير العام ٨٢٣٥٧٨ - هاتف قسم الاعلان ٨١٧١٥١
البدالة ٨١٣١٣٣ - ٦ - تكليس : دارام ٢٦٣٦ - الكويت
الكويت - شارع المطار الدولي - المنطقة الصناعية
العنوان البرقي : الرأي العام - صندوق البريد : ٦٩٥

صاحب الامتياز
عبد العزيز فهد المساعيد

الرأي العام

رئيس التحرير المسؤول
محمد جاسم السعيد

الاشتراكات - هاتف : ٨١٧١١٧
للاشتراكات ٢٥ ديناراً - للوكالات
والدوائر الحكومية ٧٥ ديناراً
للشوارع ينضاف إليها اجسور البريد

الاسعار

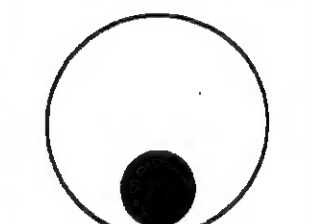
الكويت ١٠٠ فلس - السعودية - ريال واحد - البحرين - ١٥٠ فلس - الاردن ١٠٠ فلس - العراق ١٠٠ فلس - قطر - ريال نصف - الامارات - درهم نصف - اليمن - ريال واحد - سورية - ليرة سورية واحدة - لبنان - ليرة لبنانية
ليبيا ١٠٠ درهم - قطن ٦٠ بنسا - فرنسا - فرنك - سويسرا - فرنك واحد - قبرص ١٠٠ مليم - السودان ١٠٠ مليم - مسقط - عمان ٨٠ بنسا - الجزائر - دينار - تونس - دينار واحد - ليبيا ١٠٠ دينار - مصر ١٠٠ مليم - سوريا ١٠٠ ليرة - لبنان ١٠٠ ليرة - الكويت ١٠٠ فلس

عندما يكون قياس الحذاء كبيراً

تكن لسان من فتح احد ابواب سيارة واقفة ، فوجد فيها من الفئات ضمن ما وجده العديد من الاحذية النسائية ذات القياس الكبير ، فاحتمل ماذا يفعلان ، ولكن حينها لم تطل اذ وجدوا وصل البيع الذي يدل على محل بيع الاحذية فقرروا التوجه اليه لاستبدال الاحذية باصغر منها . ولكن الشرطة علمت بالسرقة واحتاطت لكل امر حتى انها ابقت صاحب المحل عن السرقة وهكذا قضى عليها دون عناء .

مصراع منتج سينمائي في استراليا

ذكر البوليس امس ان بيرون كيندي ٣٠ سنة منتج فيلم / ماد ماكس / لقي مصرعه في حادث سقوط طائرة هليكوبتر بالقرب من سيدني باستراليا . وأوضح البوليس ان الطائرة الهليكوبتر التي كان يقودها المنتج بين سيدني وسد واراجاميا في اقليم ويلز الجديد في الجنوب « جنوب غربي استراليا » شوهدت محطمة على شواطئ بحيرة السد . وتم نقل فيكتور بيرون كيندي خلال الرحلة الى المستشفى مصاباً بمرض .



تحتوي الات الكتابة الصينية السوق في قبل شركة تايبيه على ١٣٦١ حرفاً وشارة مطبعية منها ٨٩٤ حرفاً كثيرة استعمالاً في حين يسدر استعمال ٤١١٥ حرفاً متبقية . وتحتوي الالة الكتابة الفرنسية على حوالي ٦٥ حرفاً وشارة مطبعية والالة الكتابة العربية ما يقارب ٩٢ حرفاً وشارة مطبعية .

نجم طبيب العيون الفرنسي / جان لويس كودورك / الذي عمل لفترة مع طبيب العيون الاسباني العالمي / جوزيه باراكير / في اجراء اول عملية من نوعها في قرنية العين للذين يعانون من قصر النظر في عين دون الاخرى ولا يستطيعون استعمال العدسة اللاصقة التي توصل اليها العلم .

وحدث بالذكر ان الاباح قد استقرت ٢٠ عاماً قبل التوصل الى تنفيذ هذه العملية . بدأت اول جامعة اسلامية عالمية في ماليزيا اول سنة دراسية لها اسم الجامعة مفتوحة للطلاب والدرسين من جميع الاجناس والاديان ويبلغ عدد طلابها الآن ١٨٠ من الماليزيين والاجانب .

وقال عرفان سحبي وهو مسؤول في الجامعة ان دورها في القانون والاقتصاد وادارة الاعمال ستعطي بصورة مبدئية وان الانكليزية والعربية ستكونان لغة التعليم .

قدرت الخسائر الاولى لحريق شب في الماركة صباح امس في مركز التسوق الواقع بشارع الوحدة بالشارقة بما يربو على مليوني دولار اميركي بعد ان قضت النيران على موحودات المركز من الالكترونيات والادوات الكهربائية والمجاد كما احترقت خمس سيارات كانت واقفة امام المبنى الذي شب فيه الحريق ، وتقوم الاجهزة الرسمية ببحث اسباب الحريق والذي استمر حوالي ٢٥ دقيقة . وقد شارك في اخماد اجهزة اطفا في كل من الشارقة ودبي وعجمان . ولم يسفر الحريق عن اية خسائر في الارواح .

اصدرت حكومة المانيا الغربية قراراً بمنع استخدام الاشعة السينية او الراديو لمحفظة الطعام وهي الوسيلة التي كان قد اقترحها برونيوس جوزيف شوتولر منذ عشر سنوات ومنذ ذلك الحين تدور الابحاث لمعرفة مزايا وتعيوب هذا النظام .

الكاميرا نل اغف المخطوطة



«كوستارك» صديقة الامير اندرو محظوظة جداً هذه الايام وتلاحقها عدسات التصوير الى كل مكان تذهب اليه . آخر اخبار «المحظوظة» انها لفتت الانظار بشدة عندما حضرت عرضاً مسرحياً في مسرح «البيكاديلي» في لندن بمسحبة صديقها «مايكل وايت» الذي كان السبب في تعرفها على الامير اندرو .

وقد حرصت وكالة «غامما» على ملاحقة الانسة «كو» وذلك بالاضافة الى الحديث عن كلبها الجديد وحبيبها الاخير صاحب الشعر الاطلس الغزير والذي عوضها عن قطبتها التي ماتت كما عوضها عن غياب الامير اندرو ! وعن اخبار المستقبل تعتزم «كوستارك» مقابلة ادوار الاغراء قضاء اجازة مع صديقها الامير ، في جزر «باهايا» .

التجارب تؤكد : الحمام «المنشول» لا يقوى على الطيران

قام فريق من علماء المانيا القريبة باجراء عدة تجارب عديدة على الطيور الكدت ان الحمام يستخدم في طيرانه حاسة الشم . وقد اثبت التجربة التي قام بها العلماء ان الحمام عادة يستطيع العودة الى مقره من مسافة تصل الى حوالي ٧٠٠ كيلومتر اما اذا حُفقت عنده حاسة الشم فاكثرت مسافة يستطيع العودة منها حوالي ٥٠ كيلومتراً ويعتقد العلماء انه فيما توجد مادة مهمة حتى الان يؤدي تركيزها الى مساعدة الحمام والطير الاخرى على الطيران .

دليل ايطالي عن الدول العربية

اصدرت دار موندا دوري كبرى دور ايطاليا للطباعة والنشر في ميلانو دليلاً شاملاً عن الدول العربية قوامه ٥٤٢ صفحة من تأليف ماسيو كرمونيوزي وجوفاني روزيوي تضم معلومات شاملة عن جميع الدول الاعضاء في الجامعة العربية بما في ذلك منظمة التحرير الفلسطينية .

ويحتوي الدليل على فصول مختلفة ضمن ملخصاً للتركيبة السياسية في كل دولة وشروحات دقيقة عن الاقتصاد والثقافة والتقاليد الاجتماعية في كل بلد عربي واسماء مشاهير الادباء والمثقفين ورجال الاعمال وصفحات ملخصة عن تاريخ كل دولة . ويعتبر الدليل وسيلة مفرحة ومعرفة بالعالم العربي تقدم هذه الايام الى كافة المهتمين بالعالم العربي وللجامعات والدوائر الحكومية والمصنفين في روما .

ويحتوي الدليل على فصول مختلفة ضمن ملخصاً للتركيبة السياسية في كل دولة وشروحات دقيقة عن الاقتصاد والثقافة والتقاليد الاجتماعية في كل بلد عربي واسماء مشاهير الادباء والمثقفين ورجال الاعمال وصفحات ملخصة عن تاريخ كل دولة . ويعتبر الدليل وسيلة مفرحة ومعرفة بالعالم العربي تقدم هذه الايام الى كافة المهتمين بالعالم العربي وللجامعات والدوائر الحكومية والمصنفين في روما .

قام صاحب هذه البناية بتدريسه على التزلج على الماء باستخدام قارب فضة سير بتوجيه لاسكي ... وقد استهوته هذه اللعبة . فباتت الهضبة لديها ، واصبحت هي والقارب فوق الماء احد معالم بحيرة في فلوريديا .

فهل من منزلج؟؟

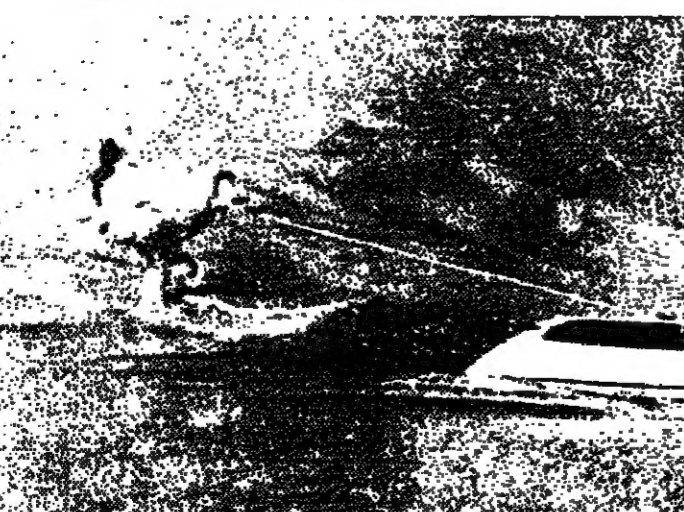
ليبيا تشق أطول نهر صناعي في العالم

قالت وكالة انباء الجاهيرية الليبية الرسمية امس ان الزعيم الليبي العقيد معمر القذافي اطلع على دراسات خاصة بمشروع أطول نهر صناعي في العالم . وأوضح العقيد ان الدراسات القذافي اطلع على الدراسات خلال استقباله امس الاول للجنة المشرفة على مشروع نقل مياه تازيوي والسير في شرق ليبيا الى مناطق السواحل الشمالية . ووصفت الوكالة هذا المشروع بأنه يعد اكبر نهر صناعي في العالم حيث ينقل حوالي مليون متر مكعب من المياه يومياً الى مسافة ١٩٠٠ كيلومتر .

رائحة اوراق الشجر تؤدي الى الوفاة

اجرى الباحث الاميركي / ماتيو نلسون / عدة ابحاث على بعض اوراق الشجر الموجودة في كمبوديا وبنغلاديش وافغانستان التي ظهرت عليها بعض البقع الصفراء التي تسبب الالغاء والتهرب الذي يؤدي الى الوفاة . وذلك عند استنشاق رائحتها . وقد اكتشف العالم ان هذه البقع الصفراء تحتوي على فطريات سامة نتيجة الاسلحة الكيميائية والعصوية التي استخدمها الاتحاد السوفياتي عندما اغار على هذه الدول .

وجدير بالذكر ان هذه الفطريات السامة تجعل نفس الاطوار التي تهطل على هذه الدول صفراء وتعطي نفس الاعراض .



قالت وكالة انباء اتقارا الاندونيسية امس ان السلطات المحلية في بلدة باندا اسية في اكثر الاقاليم الاندونيسية تمسكا بالاسلام قد حذرت الفنادق من تزويد النزلاء بالنساء والكحول وقال بهاء الدين يحيى رئيس بلدية المدينة الواقعة في سومطرة الشمالية انه من امس وصاعدا يجب على الفنادق وضع سجادة صلاة ومصحف في كل غرفة .

واضاف يقول ان هذه الاشياء ذات تأثير قوي ضد اسادة استعمال التسهيلات الفندقية . وكان يحيى قد حذر في الاسابيع الماضية دخول الرجال الى صالونات التجميل بعد ان بدأت الفتيات العاملات هناك خدمة الزبائن الرجال وترفع هذه الصالونات على ابوابها عبارة للنساء فقط .

محطة كلام عن الهرس

امراض الجنس معروفة .. وكلها معدية ، وخطيرة ، تميم طلاب المتعة المحرمة .. ومع انها كذلك فلم تمنع الاهمية والتكيز الاعلامي الذي خصص لمرض «الهرس» ، حتى ان هذا «الهرس» تحدثت عنه الصحافة والاذاعة والتلفزيون ، وعقدت الندوات للحديث عن مخاطره وتولاها كبار المسؤولين وصغارهم ، واصبح حديث الدواوين .. تحدثوا عن الاوارق الخصبة التي يترعرع فيها ، وعن علاماته ومظاهره ووسائل انتقاله ومضاعفاته واضراره على الافراد والجماعات . وكان ايضا التحذير الصريح جدا الموجه للمسافرين «اليه» في بلاد الشرق والغرب ، ثم طرق الوقاية من انتشاره هنا بعد عودة «حامليه» بالحجر الصحي عليهم وصعوبة تنفيذ ذلك الحجر ، وكانهم بهذا التكثيف الاعلامي يريدون القول : ان الذين يسافرون لشقاء فصل الصيف انما يقصدون فقط الانغماس في التمتع الحرام ، وما ذهابهم الا لارتياح بيوت الدعارة هناك ! ..

لدرجة ان الاتهام عم كل مسافر دون ان يستثنى احدا .. وهذا سيخلق نفور الزوجات من ازواجهن خشية العدوى ، وربما - ايضا - يرفع من حالات الطلاق التي تطالب بها الزوجات نتيجة ثبوت الخيانة الزوجية !

وبات الرجل المحصن يخجل ان يتلفظ بكلمة «السفر» امام عياله واهله .. ولهذا فالرجاء الموجه الى امثال هؤلاء الشرفاء عدم التردد بالسفر ، وافهام الجميع بانهم قد تورطوا بقضية اسهم بالاجل وحكم عليهم بالسجن «فترة سفرهم» لان سمعة السجن هنا باتت اشرف من سمعة السفر !

عبد الرحمن السعيدان

الاميركيون يزدون نشاطهم في رياضات التسلية

تزيد ممارسة الاميركيين من كل الاعمار للرياضة . وقد سجلت ممارستهم لرياضات التسلية ارتفاعاً قدره ٥٠٪ منذ سنة ١٩٧٩ . ويشير استفتاء اجريته مؤخرا احدى شركات الابحاث - ان الساحة هي اكثر النشاطات الرياضية انتشاراً . وقد ذكر حوالي ٤٦٪ من الذين استقروا انهم يمارسون الرياضة بشكل منتظم . ويتأسي ركوب الدراجات بالدرجة الثانية بنسبة ٣٢٪ ، ويعد ذلك بالنسبة لركوب القوارب في الدرجتين الثالثة والرابعة بنسبة ٢٧٪ و ١٩٪ على التوالي . ويعد ذلك الرياضات الخمس الاخيرة ، وهي لعبة البولونغ ١٨٪ ، وتزير بناء الاجسام ١٦٪ ، والركش ١٥٪ ، والتزلج على الجبال ١٢٪ ، ولعبة البيارد ١٢٪ .

السلطات الاندونيسية توزع المصاحف وسجائيد الصلاة على الفنادق

قالت وكالة انباء اتقارا الاندونيسية امس ان السلطات المحلية في بلدة باندا اسية في اكثر الاقاليم الاندونيسية تمسكا بالاسلام قد حذرت الفنادق من تزويد النزلاء بالنساء والكحول وقال بهاء الدين يحيى رئيس بلدية المدينة الواقعة في سومطرة الشمالية انه من امس وصاعدا يجب على الفنادق وضع سجادة صلاة ومصحف في كل غرفة .

سرق الذهب واختبأ داخل دورة مياه طائرة

اصدرت محكمة الشارقة الحكم امس بسجن عبدالحمد خان حكيم الباكستاني الجنسية خمس سنوات مع الاعداد خارج دولة الامارات بعد تنفيذ العقوبة لادانته بتهمة التسلل الجاني وحجز شخص بوجه غير مشروع وكان المتهم قد ضبط بعد نجاحه في دخول الطائرة المغادرة من مطار دبي الى باكستان واخفائه داخل دورة مياه الطائرة عندما احس بوجود الشرطة الى الطائرة ولم يخرج الا بعد ان خدعته الشرطة باعسا تحرك الطائرة . وقد خطط المتهم لجريته بحيث يمكنه اللحاق بهذه الطائرة وبعد ان انتهت الشركة التي كان يعمل بها خدماته والفت اقامته تمهيدا لتسفيره واختار المسهم بيت مهندس الشركة التي يعمل بها لارتكاب جريته حيث حدد بديهة زوجة المهندس وخدماتها ويقدها سلك واسنولي على ذهب ومجوهرات وماس قيمتها ٢٦ الف دولار اميركي وهرب بها الى المطار .

وفاة كبير جراحي العظام في بريطانيا

توفي امس احد اكبر جراحي العظام في بريطانيا وهو الدكتور ديفيد فلو / ٤٢ عاماً / في تحطم طائرة هليكوبتر في عتلة نهاية الاسبوع قبالة الطرف الجنوبي الغربي لانكلترا . وقد لقي ٢٠ شخصاً من بينهم ثمانية اطفال حتفهم في حادث التحطم وقال المسؤولون الليلة الماضية ان سبب الحادث لا يزال غامضاً . وكان الفواصون منتظرين للفوس الى طائرة هليكوبتر من طراز سيكورسكي ٦١ التابعة للخطوط الجوية البريطانية تحت الماء على عمق ٦٠ متراً بالقرب من جزر سيلي . وقد قضي تحطم الطائرة امس الاول وسط الضباب الكثيف على اسرنتين كاملتين . ونجا ستة اشخاص وهم طفلان وامرأتان وقائد الطائرة .